

Madonna con Bambino, sant'Antonio da Padova e san Francesco da Paola

Avogadro, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00050/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 50

Codice scheda: y0010-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0010-00114

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, sant'Antonio da Padova e san Francesco da Paola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20057

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Avogadro, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667-1737

Codice scheda autore: y0010-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Francesco da Paola; sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; prelado. Attributi (sant'Antonio da Padova): giglio; (san Francesco da Paola): bastone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in un sole raggiato a sinistra

Trascrizione: CHA / R I / TAS

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu probabilmente realizzato nell'ambito delle sistemazioni della Chiesa di San Carlo Borromeo all'inizio del XVIII secolo, quando l'edificio venne dotato dei due altari laterali vicino all'ingresso. In tale occasione, è verosimile che il dipinto appeso alla parete destra, il "Battesimo di Cristo" di Tommaso Bona, testimoniato dalle fonti antiche, venisse sostituito con l'opera in esame. La pala, datata intorno al 1715-1720, pur restando nel tradizionale modello della sacra conversazione, non è priva di una certa vena popolarasca, riscontrabile nei volti abbreviati degli angeli e dell'intenso ritratto del donatore in basso a sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00050_IMG-0000555899

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2017/10/13

Codice identificativo: y0010-00050

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00050.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona, P. V.

Titolo libro o rivista: Brescia pittorica 1700-1760: l'immagine del sacro

Titolo contributo: Pietro Avogadro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: y0010-00071

V., pp., nn.: 401-453

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fisogni, F.

Titolo libro o rivista: Duemila anni di pittura a Brescia

Titolo contributo: Il Settecento bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: y0010-00003

V., pp., nn.: 204

V., tavv., figg.: 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassini, E.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia. Arte, storia e fede nella chiesa della Casa di Dio

Titolo contributo: I dipinti della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0010-00012

V., pp., nn.: 37

V., tavv., figg.: 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro