

# Adorazione dei pastori

Bagnadore, Pietro Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00051/>

## CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 51

Codice scheda: y0010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0010-00113

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Gaetano

Denominazione spazio viabilistico: via Antonio Callegari, 9

## DATA

Data ingresso: sec. XVI fine

Data uscita: 1618

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20058

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bagnadore, Pietro Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548-1629

Codice scheda autore: y0010-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 257

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; san Giuseppe; Gesù; angeli. Figure: pastori. Architetture: capanna.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu realizzato per la chiesa di Santa Maria della Purificazione (oggi Chiesa di San Gaetano). Nel 1618, quando i padri decisero di dedicare l'altare della Natività a san Filippo Neri, il conte Cesare Martinengo si offrì di pagare un nuovo dipinto, commissionato a Grazio Cossali, a patto che l'originaria pala di Pietro Maria Bagnadore venisse ceduta alla Chiesa di San Carlo Borromeo. Il dipinto, che inizialmente risulta appeso alla parete, venne collocato sopra l'attuale altare probabilmente nei primi due decenni del Settecento e arricchito da una cornice a cartocci.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0010-00051\_IMG-0000555900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2017/10/13

Codice identificativo: y0010-00051

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00051.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti, R.

Titolo libro o rivista: Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: y0010-00018

V., pp., nn.: 248

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabjani, B.

Titolo libro o rivista: La regola e la fama. San Filippo Neri e l'arte

Titolo contributo: Arte e pietà in Brescia nella prima chiesa dei Padri della Pace

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: y0010-00017

V., pp., nn.: 198

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 204

V., tavv., figg.: 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassini, E.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia. Arte, storia e fede nella chiesa della Casa di Dio

Titolo contributo: I dipinti della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0010-00012

V., pp., nn.: 35

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro