

Ritratto di Ippolita Martinengo FÃ

Rottini, Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00060/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 60

Codice scheda: y0010-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ippolita Martinengo Fè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27406

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. La Residenza

Indirizzo: Via dei Mille, 41

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20078

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rottini, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1858

Codice scheda autore: y0010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 122.5

Larghezza: 98.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: donna; ragazza; bambina. Abbigliamento: abito femminile; mantello; cuffia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

IPP. MARTINENGO FE' / DONNA PISSIMA / PRIMA FONDATRICE / DEL P.L. DELLE FIGLIE / PERICOLANTI

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Ippolita Martinengo Fe' tra le ricoverate del Pio Luogo Pericolanti, fondato dalla nobildonna nel 1820 con il concorso di altri pii cittadini, dapprima presso l'ex monastero di Santa Maria degli Angeli. L'istituto, nominato in seguito "Rossini" in onore del benefattore e già direttore don Faustino Rossini, venne trasferito nella sede dell'orfanotrofio femminile nel 1906. Il dipinto fu probabilmente commissionato dall'amministrazione Pii Luoghi e Case di Ricovero negli anni Quaranta del XIX secolo, analogamente ad altri dipinti raffiguranti i benefattori degli istituti di beneficenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco superficiale, cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00060_IMG-0000555909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00060

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00060.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mondini, M.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento. La pittura in Italia

Titolo contributo: Gabriele Rottini (Brescia 1797-1858)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: y0010-00030

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro