

Ritratto di Teresa Semperboni Boroni

Rottini, Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00063/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 63

Codice scheda: y0010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Teresa Semperboni Boroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27406

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. La Residenza

Indirizzo: Via dei Mille, 41

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20081

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rottini, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1858

Codice scheda autore: y0010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121.5

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Teresa Semperboni Boroni. Abbigliamento: abito; mantella; cuffia; guanti. Oggetti: poltrona.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Teresa Semperboni, morta nel 1867, vedova di Ottavio Boroni, entrambi benefattori dei pii luoghi. Il dipinto presenta tutte le caratteristiche stilistiche che contraddistinguono la produzione di Gabriele Rottini, in particolare l'uso di un marcato chiaroscuro sul volto e la descrizione accurata dei dettagli di costume. A differenza di altri ritratti di benefattori, il dipinto fu eseguito quando l'effigiata era ancora in vita (Rottini era morto quasi un decennio prima della Semperboni) e, allo stato attuale delle ricerche, non è possibile sapere in quale modo il dipinto si giunse nelle collezioni dei pii luoghi bresciani, forse grazie ad un'eredità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco superficiale, macchie, cadute di colore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00063_IMG-0000555912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00063

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00063.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigorelli, A.

Titolo libro o rivista

Catalogo. Galleria dei ritratti di benefattori dei Pii Luoghi. Casa di Dio-Orfanatrofio maschile-Orfanatrofio femminile-Rossini-Zitelle-Lamberti Passerini

Luogo di edizione: Brescia

Codice scheda bibliografia: y0010-00005

V., pp., nn.: 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 210

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro