

Ritratto di Paolo Chimeri al pianoforte

Cresseri, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00064/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 64

Codice scheda: y0010-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Chimeri al pianoforte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27406

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. La Residenza

Indirizzo: Via dei Mille, 41

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20082

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cresseri, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1933

Codice scheda autore: y0010-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 125.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Paolo Chimeri; ragazze. Strumenti musicali: pianoforte. Oggetti: spartiti musicali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. CRESSERI

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Paolo Chimeri, pianista e compositore bresciano che, dopo una lunga carriera musicale, si dedicò all'insegnamento della musica e del canto presso l'orfanotrofio femminile, anche detto pio luogo "Rossini", di cui fu anche benefattore. Allo stato attuale delle ricerche, non si conosce quando e per quale occasione fu eseguito il dipinto, ma in una fotografia d'epoca appare esposto nel parlatorio dell'istituto allestito a camera ardente dopo la morte di Chimeri, avvenuta il 4 aprile 1934.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco superficiale, macchie, cadute di colore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00064_IMG-0000555913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00064

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00064.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigorelli, A.

Titolo libro o rivista

Catalogo. Galleria dei ritratti di benefattori dei Pii Luoghi. Casa di Dio-Orfanatrofio maschile-Orfanatrofio femminile-Rossini-Zitelle-Lamberti Passerini

Luogo di edizione: Brescia

Codice scheda bibliografia: y0010-00005

V., pp., nn.: 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro