# Ritratto d'uomo

# ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00066/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00066/

# **CODICI**

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 66

Codice scheda: y0010-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27398

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzina Zanchi

Indirizzo: Via Moretto, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20084

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento: camicia; cravatta; gilet; giacca.

#### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto, inedito, risulta provenire dalla raccolta del notaio Enrico Perugini, morto nel 1939, benefattore dei pii luoghi bresciani. L'opera entrò nelle proprietà dell'istituto nel 1941, come risulta dalle variazioni di inventario del pio luogo Orfane "Rossini", insieme ad un altro ritratto, di uguali dimensioni, che fu con tutta probabilità realizzato en pendant. Allo stato attuale delle ricerche, non si dispone di ulteriori informazioni circa l'identità dell'effigiato e l'esecuzione dell'opera.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: sporco superficiale, lacune

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: legato

Nome: Perugini, Enrico

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Brescia

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0010-00066\_IMG-0000555915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00066

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00066.jpg

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro