

Ritratto di Teresa Semperboni Boroni

Inganni, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00070/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 70

Codice scheda: y0010-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Teresa Semperboni Boroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27406

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. La Residenza

Indirizzo: Via dei Mille, 41

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20088

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Inganni, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-1880

Codice scheda autore: y0010-00039

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92.5

Larghezza: 74.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Teresa Semperboni Boroni. Abbigliamento: abito femminile; cuffia; scialle. Paesaggio: colline. Architetture: chiesa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Teresa Semperboni, vedova del nobile Ottavio Boroni, fu benefattrice degli orfanotrofi maschile e femminile. Il dipinto fu realizzato probabilmente dopo la morte del marito (1836), come suggerirebbe l'austero abito nero, ma al momento non sono note le vicende che hanno portato all'esecuzione del dipinto. In modo convincente, l'opera è stata attribuita ad Angelo Inganni. Sullo sfondo è rappresentata l'ex chiesa di Sant'Emiliano in Valle Bresciana, di proprietà dei Boroni e donata alla Congrega della Carità Apostolica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00070_IMG-0000555919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00070

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00070.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigorelli, A.

Titolo libro o rivista

Catalogo. Galleria dei ritratti di benefattori dei Pii Luoghi. Casa di Dio-Orfanatrofio maschile-Orfanatrofio femminile-Rossini-Zitelle-Lamberti Passerini

Luogo di edizione: Brescia

Codice scheda bibliografia: y0010-00005

V., pp., nn.: 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 210

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro