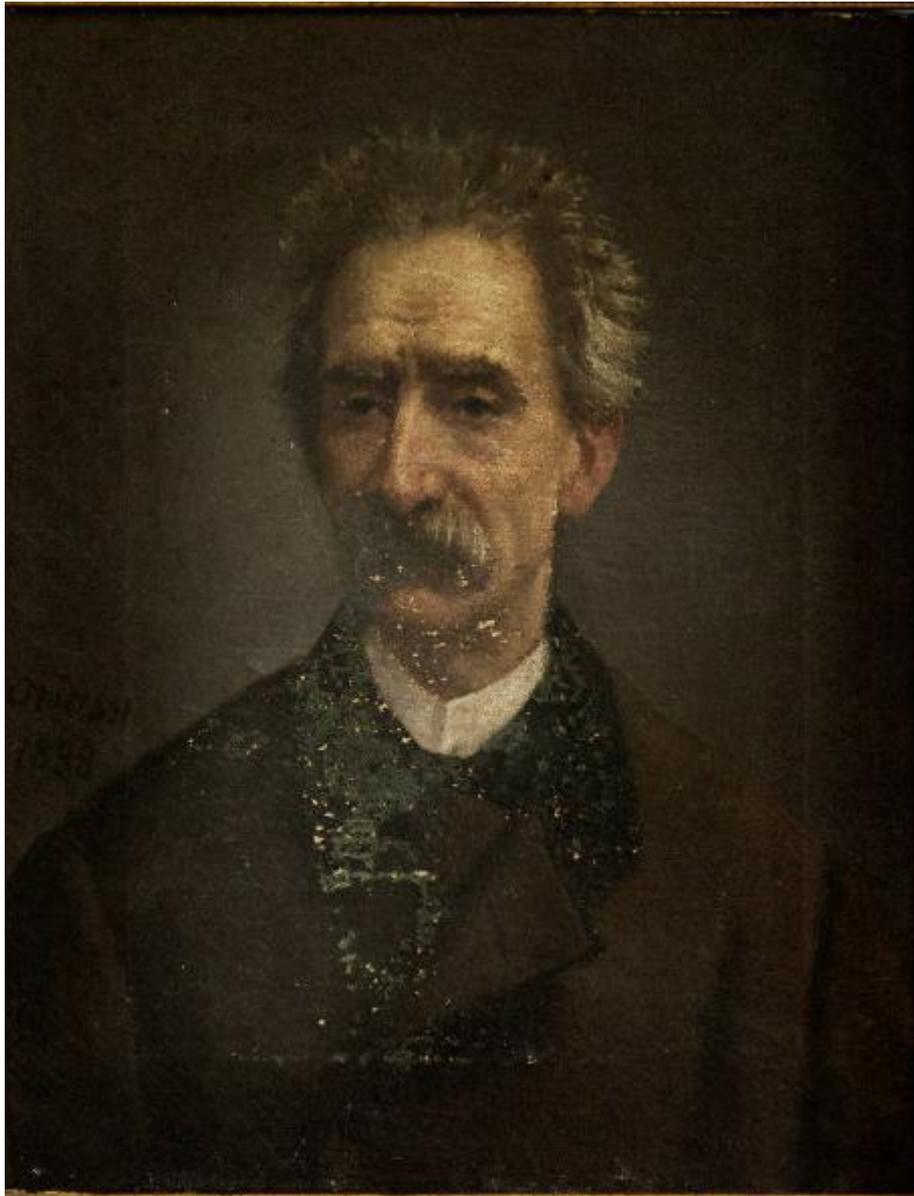


Ritratto di Filippo Chimeri

Ariassi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00074/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 74

Codice scheda: y0010-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Filippo Chimeri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27406

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. La Residenza

Indirizzo: Via dei Mille, 41

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20092

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ariassi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1906

Codice scheda autore: y0010-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Filippo Chimeri. Abbigliamento: cappotto; camicia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sul lato sinistro

Trascrizione: ARIASSI / 1888

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Filippo (1817-1892), concertista e padre di Paolo Chimeri. Da Crema si trasferì a Lonato dove fu organista del Duomo e dal 1866 alla morte ricoprì l'incarico di concertatore al Teatro Grande di Brescia. In mancanza di iscrizioni, se non quella che rivendica la paternità del dipinto a Giuseppe Ariassi, il riconoscimento dell'effigiato è stato possibile tramite il confronto con le fotografie conservate nel fondo archivistico di Paolo Chimeri, di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: patina scura, lacune diffuse

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00074_IMG-0000555923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00074

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00074.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro