

Ritratto di Laura Goggia

Cresseri, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00075/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 75

Codice scheda: y0010-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0010-00076

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Laura Goggia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27406

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. La Residenza

Indirizzo: Via dei Mille, 41

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20093

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cresseri, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1933

Codice scheda autore: y0010-00005

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 67

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Laura Goggia. Abbigliamento: abito femminile; orecchini.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Laura Goggia, moglie del compositore e benefattore dei pii luoghi Paolo Chimeri. L'identificazione è stata resa possibile tramite il confronto con le fotografie conservate nel Fondo archivistico Paolo Chimeri, di proprietà della Fondazione. Il dipinto è attribuibile con certezza a Gaetano Cresseri (che eseguì anche il ritratto del marito), su basi stilistiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: patina scura superficiale, lacune diffuse

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00075_IMG-0000555924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/12/17

Codice identificativo: y0010-00075

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00075.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro