

San Tiziano fra i santi Cosma e Damiano

Paolo da Cailina il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00087/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 87

Codice scheda: y0010-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Tiziano fra i santi Cosma e Damiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27394

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Cosma e Damiano

Indirizzo: Via Fratelli Cairoli, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa di San Cosma e Damiano

Specifiche: controfacciata della chiesa

DATA

Data ingresso: 1505

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20104

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: post

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Paolo da Cailina il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1495/ 1545 post

Codice scheda autore: y0010-00040

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 196

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Tiziano; san Cosma; san Damiano. Abbigliamento religioso (san Tiziano): mitra; piviale; pastorale; guanti. Attributi (san Cosma e Damiano): rami di palma; scatole. Paesaggio: montagne; lago; boschi. Architetture: case; castello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allo stato attuale delle ricerche, non si conosce l'ubicazione originaria del dipinto che, come ipotizzato da Francesco De Leonardis (2003) poteva far parte dell'apparato decorativo dell'altare sottostante all'arca di San Tiziano, prezioso manufatto di scultura realizzato nel primo ventennio del XVI secolo per custodire le reliquie del santo vescovo bresciano. Con la realizzazione dell'altare seicentesco, ancora in loco, il dipinto venne trasferito nell'aula della chiesa, probabilmente sulla controfacciata. La tradizionale attribuzione a Paolo da Cailina il Giovane viene smentita da Luciano Anelli (2002) che avvicina il dipinto ai modi di Floriano Ferramola, mentre è confermata da De Leonardis (2003), che avvicina l'opera alla pala della chiesa di santa Maria delle Grazie a Brescia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune, cadute di colore, tela tagliata nella parte inferiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00087_IMG-0000555936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/12/17

Codice identificativo: y0010-00087

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00087.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 203

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Leonardis, F.

Titolo libro o rivista

Paolo da Caylina il giovane e la bottega dei da Caylina nel panorama artistico bresciano fra Quattrocento e Cinquecento

Titolo contributo: Paolo da Caylina il giovane: le opere

Luogo di edizione: Villa Carcina

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: y0010-00023

V., pp., nn.: 62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro