

Deposizione di Cristo

Gandino, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00101/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 101

Codice scheda: y0010-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa di riposo

Denominazione: R.S.A. Casa di Dio

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa della Santissima Trinità

Complesso monumentale di appartenenza: Orfanotrofio della Misericordia

Denominazione spazio viabilistico: via dei Mille, 21

DATA

Data ingresso: sec. XVII

Data uscita: sec. XIX fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20112

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Gandino, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1630

Codice scheda autore: y0010-00014

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 219

Larghezza: 191

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; san Giovanni evangelista; Madonna; Maria Maddalena. Oggetti: brocca; vaso; ungentario; sepolcro; martello, tenaglie; chiodi; corona di spine. Paesaggio: montagne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla lapide a destra

Trascrizione: ANTONIO GANDINO / FECIT

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla chiesa dell'Orfanotrofio maschile, dedicata alla Santissima Trinità, ed è ricordata da tutte le guide artistiche antiche come pala dell'altare sinistro e opera del pittore Antonio Gandino, che si firma sulla pietra del sepolcro a destra della scena. In mancanza di evidenze documentarie, resta insoluta la questione della cronologia del dipinto, avvicinato all'attività giovanile del pittore (Bailo, 1996) o almeno all'inizio del XVII secolo - o addirittura alla sua produzione matura degli anni Venti del secolo (Anelli, 1999).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00101_IMG-0000555950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00101

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00101.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 206

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baio, S.

Titolo libro o rivista: Civiltà bresciana

Titolo contributo: Una traccia per l'attività giovanile di Antonio Gandino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: y0010-00027

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Civiltà bresciana

Titolo contributo: Il Cristo depresso nel sepolcro di Antonio Gandino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: y0010-00026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro