

Ritratto di Anna Maria Girelli

Rizzi, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00105/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 105

Codice scheda: y0010-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Anna Maria Girelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27400

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bona

Indirizzo: Via Moretto, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20116

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rizzi, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1952

Codice scheda autore: y0010-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Anna Maria Girelli. Abbigliamento: pelliccia; giacca; camicia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. RIZZI

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Anna Maria Girelli (1868-1945) benefattrice dell'orfanotrofio maschile che, per mezzo di legato testamentario, lasciò al pio luogo 19.575.561 lire con l'obbligo di istituire una scuola agraria per gli orfani di Lonato. In virtù del cospicuo lascito, l'opera in esame fu commissionata ad Emilio Rizzi, che all'epoca era il più celebre ritrattista di Brescia, noto per la sua scioltezza e la velocità esecutiva. Questo dipinto, alquanto severo e tradizionale, fu forse eseguito - com'era consuetudine - sul modello di una fotografia. In memoria della benefattrice, venne eseguito anche un busto in bronzo di Giovanni Asti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore, patina superficiale

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00105_IMG-0000555954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00105

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00105.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro