

Portale

Isabello, Pietro; Isabello, Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00004/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 4

Codice scheda: y0020-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: portale

Tipologia: ad arco

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26739

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Indirizzo: Via Moretto 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Isabello, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484 (?) - 1549

Codice scheda autore: y0020-00002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Isabello, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1532-1550

Codice scheda autore: y0020-00003

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo botticino

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 707

Larghezza: 595

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale con arco a pieno centro, spalle e ghiera caratterizzate da un bugnato piatto con profilo asimmetrico. All'imposta dell'arco sono collocati due mascheroni di dimensioni contenute, mentre il profilo superiore del portale è completato da un elemento architravato e aggettante legato alla mostra di portale sottostante da due volute.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: mascherone.

Notizie storico-critiche

Il 29 aprile 1544 Giovanni e Leandro Averoldi, anche per conto degli altri due fratelli Mario e Fulgenzio, stipulano un contratto con l'architetto e costruttore Pietro Isabello e con suo figlio Marcantonio per la realizzazione di un nuovo palazzo di famiglia nell'area meridionale dell'abitato cittadino, al confine con la cinta muraria. L'edificio viene ideato con una grande pianta ad U aperta verso il lato sud del terreno a disposizione per la costruzione, perchè qui c'è lo spazio necessario e sufficiente per creare un grande giardino. Il corpo centrale si sviluppa su più livelli, mentre le ali laterali hanno un unico piano probabilmente con una copertura terrazzata. Secondo una prassi del tutto insolita, l'ampiezza e il disegno accurato del corpo di fabbrica interno non trovano corrispondenza nei prospetti esterni che vengono sacrificati per sfruttare al meglio la morfologia del terreno. Verso la via pubblica (l'attuale via Moretto) non viene disegnata, come d'uso, una facciata monumentale, ma un essenziale prospetto con bugne piatte che dà accesso alla corte di servizio tramite il portale dell'attuale civico 12. L'ingresso al corpo principale dell'edificio viene garantito da un altro portale situato nell'ala orientale del palazzo (oggi contrada santa Croce, 38).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: Pulitura con metodo ios e stuccatura delle lacune

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Balzani, Pietro

Nome operatore: Chiappa & Didonè. Restauro opere d'arte

Ente finanziatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00004_IMG-0000555980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/11

Codice identificativo: y0020-00004

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00004.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III pp. 312-318

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Regesto artistico dei notai roganti in Brescia dall'anno 1550 all'anno 1560

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: y0020-00014

V., pp., nn.: v. II p. 45-46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro