

Figure femminili

Manfredini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00117/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 117

Codice scheda: y0020-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: y0020-00115

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 4]: figure femminili

Identificazione [2 / 4]: quadratura architettonica

Identificazione [3 / 4]: motivi decorativi a cassettoni con rosette

Identificazione [4 / 4]: motivi decorativi a festoni con putti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26739

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Indirizzo: Via Moretto 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Manfredini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754 post -1815

Codice scheda autore: y0020-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1795

Nome [1 / 2]: Chizzola Faustino

Nome [2 / 2]: Chizzola Giuseppe

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 500

Lunghezza: 765

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Attraverso una struttura architettonica prospettica lo spazio reale della parete viene dilatato ed arricchito di elementi architettonici evocativi della cultura greco-romana. Da destra scandiscono lo spazio tre paraste corinzie nel cui intercolumnio fanno capolino nicchie con statue all'antica; segue, nella parte centrale della parete fra la porta e la finestra, un'ampia edicola con soffitto a lacunari e nicchie con statue all'antica. Fra il soffitto e le nicchie corre un elegante fregio a monocromo raffigurante amorini e un festone continuo di frutta e foglie.

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: paraste; nicchie; soffitto a lacunari. Figure: amorini; statue femminili. Oggetti: vaso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo scudo della figura femminile di sinistra

Trascrizione: JOSEPH/MANFREDINUS/PINCSIT/ AD. 1796

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00117_IMG-0000556090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/12/06

Codice identificativo: y0020-00117

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00117.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contribuito

"Libro Fabbrica in Brescia a S.ta Croce": il cantiere neoclassico dei nobili Chizzola a palazzo Averoldi (1788-1791)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: y0020-00024

V., pp., nn.: pp. 52-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cretella S.

Titolo libro o rivista: Ricche Minere

Titolo contribuito: La grande stagione neoclassica a Brescia: il rinnovamento di palazzo Averoldi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00023

V., pp., nn.: pp. 133- 138

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III p. 321

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Ricerche di Storia dell'arte

Titolo contributo

Aspetti della pittura neoclassica in Lombardia tra Rivoluzione Restaurazione: Giuseppe Manfredini (1789-1815)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: y0020-00025

V., pp., nn.: pp. 82-83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro