

# Figure femminili

Manfredini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00123/>

## CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 123

Codice scheda: y0020-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: y0020-00115

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 5]: figure femminili

Identificazione [2 / 5]: quadratura architettonica

Identificazione [3 / 5]: motivi decorativi a cassettoni con rosette

Identificazione [4 / 5]: motivi decorativi a festoni con putti

Identificazione [5 / 5]: corteo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26739

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Indirizzo: Via Moretto 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: post

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Manfredini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754 post -1815

Codice scheda autore: y0020-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMMITTENZA**

Data: 1795

Nome [1 / 2]: Chizzola Faustino

Nome [2 / 2]: Chizzola Giuseppe

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 5

Lunghezza: 11.25

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Attraverso una struttura architettonica prospettica lo spazio reale della parete viene dilatato ed arricchito di elementi architettonici evocativi della cultura greco-romana. Sopra le porte viene creata una finta nicchia con al centro un vaso riccamente decorato; nello spazio centrale della parete, invece, una sequenza ritmata di paraste corinzie crea un emiciclo entro il quale sono collocate nicche con statue all'antica; due eleganti colonne in serpentino reggono il soffitto a lacunari, mentre un bassorilievo raffigura un corteo che confluisce sopra la nicchia della statua centrale.

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini. Elementi architettonici: colonne corinzie; paraste corinzie. Oggetti: vaso. Sculture: statue femminili.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00123\_IMG-0000556096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/12/06

Codice identificativo: y0020-00123

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00123.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: pp. 74-75

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III p. 321

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Ricerche di Storia dell'arte

Titolo contributo

Aspetti della pittura neoclassica in Lombardia tra Rivoluzione Restaurazione: Giuseppe Manfredini (1789-1815)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: y0020-00025

V., pp., nn.: pp. 82-83

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo

"Libro Fabbrica in Brescia a S.ta Croce": il cantiere neoclassico dei nobili Chizzola a palazzo Averoldi (1788-1791)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: y0020-00024

V., pp., nn.: pp. 52-55

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cretella S.

Titolo libro o rivista: Ricche Minere

Titolo contributo: La grande stagione neoclassica a Brescia: il rinnovamento di palazzo Averoldi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00023

V., pp., nn.: pp. 133-138

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro