

# Motivi decorativi a grottesche

Gandini, Saverio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00242/>

## CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 242

Codice scheda: y0020-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00239

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00240

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00241

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00243

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00244

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00245

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

**OGGETTO**

Definizione: boiserie

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi a grottesche

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26739

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Indirizzo: Via Moretto 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Gandini, Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729 -1796

Codice scheda autore: y0020-00007

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1791

Nome [1 / 2]: Chizzola Faustino

Nome [2 / 2]: Chizzola Giuseppe

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 200

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La boiserie copre il profilo inferiore delle pareti della sala e consta di un pannello ligneo sagomato, nella parte centrale, ad imitare un nicchia profilata in oro. Al centro di essa si sviluppa un motivo decorativo a girali vegetali che ha il suo fulcro in una fontana zampillante alla quale si abbeverano due draghi alati.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: girali vegetali a foglie d'acanto. Oggetti: fontana. Animali fantastici: draghi alati.

Notizie storico-critiche

Nell'ambito dei lavori di rinnovamento e ristrutturazione che hanno interessato il palazzo nell'ultimo decennio del XVIII secolo, anche la cosiddetta "Sala Verde" viene rinnovata mantenendo, però la boiserie in stile orientale che fu probabilmente messa in opera fra gli anni Cinquanta e Settanta del Settecento. Le ricerche archivistiche e la ricostruzione delle vicende storico - architettoniche di Palazzo Averoldi condotte da Pietro Balzani per la redazione della sua tesi di laurea (proposta in bibliografia) hanno fatto emergere alcuni significativi dati documentari che dimostrano come Saverio Gandini ricevette l'incarico di dipingere cornici, fregio e riquadri della volta della sala, eccettuato l'ovale centrale. Deve, inoltre, coordinare e dirigere l'opera del falegname che mette in opera l'intelaiatura lignea del soffitto e del doratore Giuseppe Mondini che si occupa delle cornici. A saldo di questo impegno, il pittore riceve un pagamento il 5 gennaio 1791. Pur non esplicitamente nominata nel contratto, può essere ricondotta a lui anche la decorazione della boiserie che corre lungo il profilo inferiore della sala per diverse ragioni: innanzitutto essa completa l'insieme decorativo della stanza, mostra, inoltre, caratteri esecutivi e stilistici analoghi al fregio della volta; la sua realizzazione, infine, prevede il coinvolgimento delle medesime maestranze del controsoffitto che chiude la volta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00242\_IMG-0000556216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/12/06

Codice identificativo: y0020-00242

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00242.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: pp. 85-87

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III p. 321

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro