

Caminiera

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00247/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 247

Codice scheda: y0020-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00246

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: caminiera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26739

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Indirizzo: Via Moretto 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro a specchio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 320

Larghezza: 165

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Elegante caminiera composta da una superficie a specchio centrale quadripartita e definita da una cornice lignea modanata e dorata. Lo specchio centrale è affiancata da due paraste con il fusto a specchio e i bordi segnati da una cornice lignea dorata. Lo specchio e le paraste laterali sono raccorate da una stretta cornice dipinta con motivi decorati vegetali e floreali su fondo verde.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fiori; racemi vegetali.

Notizie storico-critiche

Se il camino pertinente alla caminera è indetificabile con quello pagato a Bortolo della Torre l'11 aprile 1791 e descritto come "un camino di paragone nero" nel "Libro Febbrica in Brescia a S.ta Croce", allora anche la specchiera può essere ricondotta allo stesso giro d'anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00247_IMG-0000556221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/12/06

Codice identificativo: y0020-00241

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00241.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro