

Portale

Bagnadore, Pier Maria; Porri, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00311/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 311

Codice scheda: y0020-00311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: portale

Tipologia: ad arco

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1617

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: architetto

Nome di persona o ente: Bagnadore, Pier Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739-1819

Codice scheda autore: y0020-00011

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: tagliapietre

Nome di persona o ente: Porri, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1617

Codice scheda autore: y0020-00010

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo botticino

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: sagomatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 594

Larghezza: 386

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale con spalle caratterizzate da un profilo modanato e rilevato che si allargano in due capitelli ad orecchioni stilizzati. Fregio liscio e timpano aggettante caratterizzato da arco a pieno centro.

Notizie storico-critiche

Tra il 1575 e il 1577 nella città di Brescia e nel contado, infuria una epidemia di peste che contribuisce ad accelerare il fenomeno di impoverimento della popolazione cittadina. Il consiglio della città si trova a dover fronteggiare una massiccia presenza di mendicanti ed indigenti; per prestare loro soccorso decide, con un provvedimento datato 8 settembre 1577, di erigere una "Casa di Iddio" che trova sede lungo l'attuale via Moretto fra i civici 8 e 12. Accanto all'ospizio dei mendicanti viene eretta una chiesa dedicata a San Carlo Borromeo. L'edificio religioso, che era parte integrante della struttura assistenziale, viene compiuto nel 1616 su progetto dell'architetto Pier Maria Bagnadore e realizzato dai capi mastri Iacomo Tabarello e Antonio Comino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: Pulitura con metodo ios e stuccatura delle lacune

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Balzani, Pietro

Nome operatore: Chiappa & Didonè. Restauro opere d'arte

Ente finanziatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00311_IMG-0000556286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2019/01/18

Codice identificativo: y0020-00311

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00311.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo G.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: La chiesa di San Carlo, emblematico esempio dello stile di Pietro Maria Bagnadore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00007

V., pp., nn.: pp. 17-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro