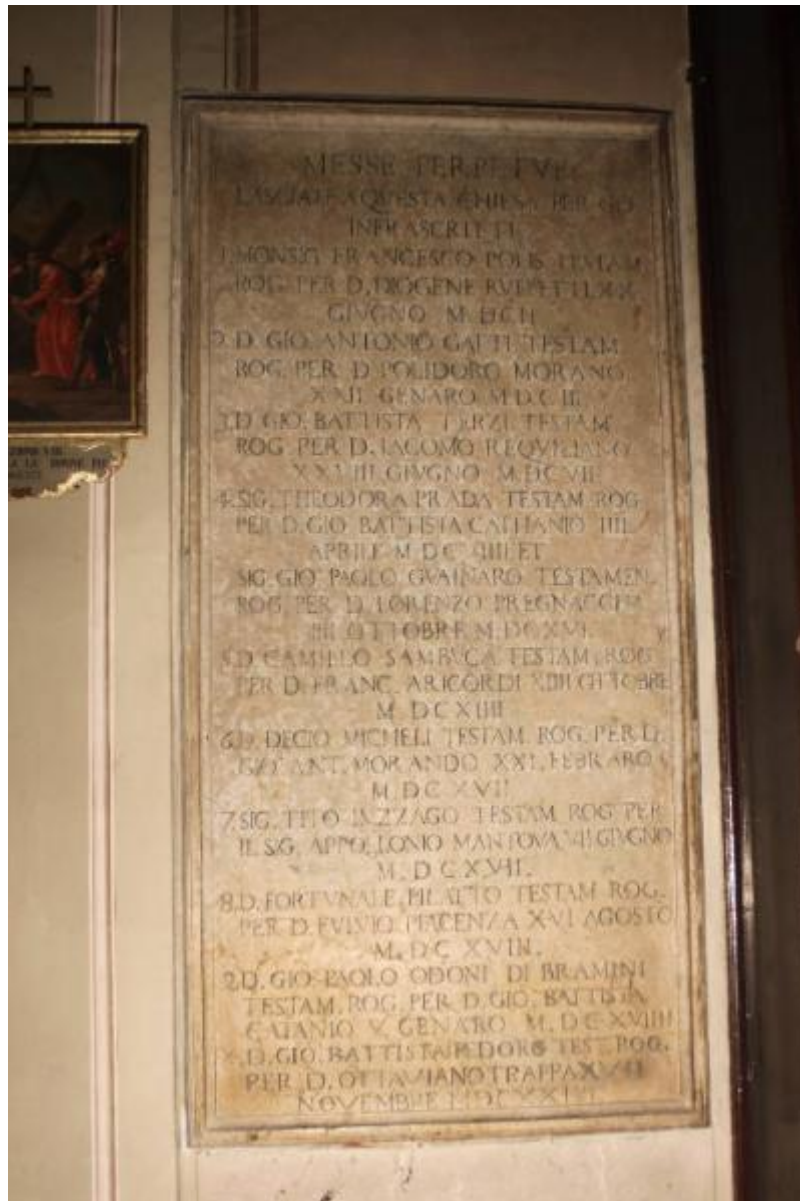


Lapide documentaria ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00313/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 313

Codice scheda: y0020-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00316

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: lapide documentaria

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo botticino

Tecnica: incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide quadrangolare con profilo modanato e rilevato, iscrizione centrata in lettere capitali maiuscole.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della lapide

Trascrizione

MESSE PERPETUE / LASCIATE A QUESTA CHIESA PER GLI / INFRASCRITTI / I MONSIGN. FRANCESCO POLIS TESTAM / ROG. PFR D. DIOGENE RUFFETTI XX/ GIUGNO MDCII / Q.D. GIO ANTONIO GATTI TESTAM. / ROG. PER D. POLIDORO MORANO / XXII GENARO MDCII / 3. D. GIO. BATTISTA TERZI TESTAM / ROG. PER D. IACOMO REQUILIANO / XXVIII GIUGNO MDCVII / 4. SIG. THEODORA PRADA TESTAM ROG. / PER D. GIO. BATTISTA CATHANIO IIII / APRILE MDCVIII ET / SIG. GIO: PAOLO GUAINARO TESTAM. / ROG. PER D. LORENZO PREGNACCHA IIII OTTOBRE MDCXVI / S.D. CAMILLO SAMBUCA TESTAM. ROG. / PER D. FRANC. ARICARDI XIII OTTOBRE / MDCXIII / 6. D DECIO MICHELI TESTAM. ROG. PER D. / GIO. ANT. MORANDO XXI FEBBRARO/ MDCXVII / 7. SIG. TITO LUZZAGO TESTAM. ROG. PER / IL SIG. APOLLONIO MANTOVA VII GIUGNO / MDCXVII / 8. D. FORTUNALE PILATTO TESTAM. ROG. / PER D. FULVIO PIACENZA XVI AGOSTO / MDCXVIII / 9. D. GIO PAOLO ODONI DI BRAMINI / TESTAM. ROG. PER D. GIO. BATTISTA / CATANIO V GENARO MDCXVIII / X D. GIO. BATTISTA PEDORO TEST. ROG. / PER D. OTTAVIANO TRAPPA XVII / NOVEMBRE MDCXXIII

Notizie storico-critiche

Tra il 1575 e il 1577 nella città di Brescia e nel contado, infuria una epidemia di peste che contribuisce ad accelerare il fenomeno di impoverimento della popolazione cittadina. Il consiglio della città si trova a dover fronteggiare una massiccia presenza di mendicanti ed indigenti; per prestare loro soccorso decide, con un provvedimento datato 8 settembre 1577, di erigere una "Casa di Iddio" che trova sede lungo l'attuale via Moretto fra i civici 8 e 12. Accanto all'ospizio dei mendicanti viene eretta una chiesa dedicata a San Carloo Borromeo. L'edificio religioso, che era parte integrante della struttura assistenziale, viene compiuto nel 1616 su progetto dell'architetto Pier Maria Bagnadore e realizzato dai capi mastri Iacomo Tabarello e Antonio Comino.

Una delle questioni fondamentali che gli amministratori della Casa di Dio devono affrontare è naturalmente quella relativa al sostentamento economico dell'istituzione caritatevole per il quale sono fondamentali i fondi erogati dal consiglio cittadino, ma anche le elargizioni di cittadini e benefattori come quelle documentate dalla lapide.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00313_IMG-0000556288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2019/01/18

Codice identificativo: y0020-00313

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00313.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Chiesa San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro