

Bussola d'ingresso

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00315/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 315

Codice scheda: y0020-00315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: bussola d'ingresso

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 300

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La bussola ha una struttura essenziale ed è caratterizzata da un coronamento superiore architravato ed aggettante, un fregio liscio e due paraste con profilo modanato e rilevato; i battenti presentano due semplici specchiature ad angoli stondati e sono sormontati da una grata in ferro composta da racemi vegetali stilizzati chiusa da un vetro. L'unico elemento decorativo è un motivo a rilievo di ispirazione geometrica che raccorda il coronamento superiore alla doppia porta di ingresso.

Notizie storico-critiche

La bussola presenta una struttura ispirata a criteri di essenziale funzionalità, non presenta elementi decorativi e scultorei di rilievo e può essere datata, su base stilistica, al XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00315_IMG-0000556290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019/01/18

Codice identificativo: y0020-00315

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00315.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Chiesa San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro