

Lapide commemorativa

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00317/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 317

Codice scheda: y0020-00317

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00312

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: lapide commemorativa

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2016

Numero: 262sc

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo nero antico

Tecnica: incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 163

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide quadrangolare con profilo superiore timpanato, iscrizione centrata e stemma dorato a rilievo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della lapide

Autore: Labus, Giovanni

Trascrizione

SACRO CINERI ET PIAE MEMORIAE FRANCISCI CANEPARI PATRICII BRIXIENSIS PRESBITERI / AD SUBSIDIUM PAUPERUM ET SOLATIA MISERORUM DEO AUCTORE PROGNATI / CUIUS MIRA LIBERALITATE / APERTA PUELLIS CELSIANIS DOMUS ASCETERIUM PACENSE CONSTITUTUM LEGATI AD EGENOS ALENDOS FUNDI / INGENS PECUNIAE VIS / AD TEMPLI MAXIMI EXEDIFICATIONEM OBLATA AEDES MICHAELIANA AD CENOTAPHIUM MAGNO SUMPTU ADICTA EST / TANTUM VIRUM IN GABIANO DEFUNCTUM VIII KAL. NOVEMBER AN MDCCCXVIII ANSELMUS FRETER EX ORD. CASSINENSIIUM ACERBO MOERORE PROSEQUUTUS / IN URBEM AFFERENDUM CURAVIT EIQUE SOLEMNIBUS EXSEQUIIS IUSTA PERSOLVIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Eugenio Anselmo Canipari

Descrizione

Scudo bipartito con due leoni controrampati e due chiavi incrociate sormontate da un triregno. Lo scudo è sormontato e

circondato da cappello cardinalizio.

Notizie storico-critiche

Tra il 1575 e il 1577 nella città di Brescia e nel contado, infuria una epidemia di peste che contribuisce ad accelerare il fenomeno di impoverimento della popolazione cittadina. Il consiglio della città si trova a dover fronteggiare una massiccia presenza di mendicanti ed indigenti; per prestare loro soccorso decide, con un provvedimento datato 8 settembre 1577, di erigere una "Casa di Iddio" che trova sede lungo l'attuale via Moretto fra i civici 8 e 12. Accanto all'ospizio dei mendicanti viene eretta una chiesa dedicata a San Carloo Borromeo. L'edificio religioso, che era parte integrante della struttura assistenziale, viene compiuto nel 1616 su progetto dell'architetto Pier Maria Bagnadore e realizzato dai capi mastri Iacomo Tabarello e Antonio Comino.

Una delle questioni fondamentali che gli amministratori della Casa di Dio devono affrontare è naturalmente quella relativa al sostentamento economico dell'istituzione caritatevole per il quale sono fondamentali i fondi erogati dal consiglio cittadino, ma anche le elargizioni di cittadini e benefattori come quella di Francesco Canipari documentata dalla lapide. Fratello di Eugenio Anselmo Canipari già ricordato nella lapide a sinistra della bussola, fu anch'egli monaco benedettino. Rintrato a Brescia dopo le soppressioni napoleoniche, sostenne economicamente la Casa di Dio. Morì nel 1819, ma è probabile che la lapide commemorativa sia stata posta in opera insieme a quella in ricordo del fratello negli anni Trenta dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00317_IMG-0000556292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pernis, Mirka

Data: 2019/01/18

Codice identificativo: y0020-00317

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00317.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Chiesa San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro