

Ancona

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00325/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 325

Codice scheda: y0020-00325

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: y0020-00323

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: ancona

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: scagliola

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo rosso

Tecnica: sagomatura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ancona di ispirazione architettonica: su due alti plinti si basano due colonne con capitello corinzio dorato che reggono un architrave spezzato entro il quale si innesta un elemento architettonico modanato e timpanato. La cromia dell'insieme, giocata sull'alternanza dell'oro e del nero, è certamente legata alla titolazione dell'altare come documenta la cartella a cartocci posta al centro dell'architrave.

Indicazioni sul soggetto: Sculture: cherubino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella cartella sul fregio

Trascrizione: SOCIETAS/ SUFFRAGII/ PRO DEFUNCTI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00325_IMG-0000556300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiesaro, Marco

Data: 2017/06/28

Codice identificativo: y0020-00325

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00325.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: Gli altari della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00010

V., pp., nn.: p. 43-46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro