

Mostra di tabernacolo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00328/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 328

Codice scheda: y0020-00328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00329

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: mostra di tabernacolo

Tipologia: a muro

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1618

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: marmo rosso di Verona

Tecnica: sagomatura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: scagliola

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: marmo nero antico

Tecnica: sagomatura

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: marmo botticino

Tecnica: sagomatura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tabernacolo a muro presenta una sobria struttura architettonica: su un basamento ornato da una semplice cartella ovale è impostata una base modanata e aggettante dalla quale si sviluppa il corpo del tabernacolo. La cavità per la custodia della reliquia è contornata da una cornice in marmo nero venato e chiusa da uno spertello in legno rosso con un dipinto in oro che imita una grata; il coronamento superiore presenta un fregio con iscrizione in lettere capitali dorate ed un architrave modanata ed aggettante sormontata da elementi a voluta che affiancano una croce in marmo nero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'architrave

Trascrizione: RELIQUIAE SANCTI CAROLI

Notizie storico-critiche

L'11 aprile 1617 Ottaviano Ermanni, prevosto di San Lorenzo e promotore del culto di San Carlo, ottiene dal cardinale Federico Borromeo una "particula" del corpo del Santo da conservare nella omonima chiesa bresciana pertinente alla Casa di Dio. Nel maggio dello stesso anno, Ermanni, insieme ai dodici deputati dell'Ospedale dei Mendicanti, si reca a Milano a prelevare la reliquia e la porta a Brescia, dove viene accolta con processioni e cerimonie solenni.

Il trasporto si conclude con la benedizione del Vescovo e l'ostensione sull'altare maggiore della Chiesa di San Carlo. Al termine della cerimonia la reliquia è riposta in uno scrigno e consegnata ai deputati della Casa di Dio con l'indicazione di custodirla in un luogo consono. Questa prescrizione si concretizza nella costruzione del tabernacolo murato nella parete a sinistra dell'arco santo e ancora oggi in opera. Esso fu costruito, dunque, fra il maggio del 1617 e l'anno successivo quando tal Pamfilo Maiolo viene pagato per il rivestimento del tabernacolo, per lo sportello ligneo e per i "ferri" di chiusura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00328_IMG-0000556303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00328

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00328.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: Gli altari della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00010

V., pp., nn.: pp. 27-31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro