

Cariatidi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00344/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 344

Codice scheda: y0020-00344

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00327

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00343

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 4]: cariatidi

Identificazione [2 / 4]: telamone

Identificazione [3 / 4]: mascherone

Identificazione [4 / 4]: motivi decorativi a girali vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La mostra d'organo presenta una ricca decorazione scultorea e ad intaglio che fa da cornice al sistema delle canne. Su un piccolo basamento decorato a rilievo con girali vegetali, poggiano due grandi lesene decorate da telamoni che sostengono capitelli corinzi. Il coronamento superiore è costituito da un architrave con fregio decorato a girali vegetali sormontato da un timpano spezzato entro il quale si inserisce un fastigio. Sul fregio è inserita una cartella a carocci con lo stemma della città di Brescia. La parte centrale della cassa, invece, è costituita da una trama di rilievi che evidenziano alcune parti dello strumento: sono di particolare pregio i due tempietti con cariatidi che sostengono un timpano.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: girali vegetali; mascheroni. Elementi architettonici: telamoni; cariatidi. Strumenti musicali: lira; violini. Figure: angeli.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: comunale

Identificazione: Brescia

Posizione: sulla cartella al centro dell'architrave

Descrizione: Scudo con leone rampante linguato e codato

Notizie storico-critiche

I documenti d'archivio testimoniano che fra il 1623 e il 1636, i deputati della Casa di Dio deliberano la costruzione dell'organo della chiesa di San Carlo. E', dunque, probabile che la cassa sia stata realizzata negli anni immediatamente successivi. Lo strumento è attribuito alla bottega degli Antegnati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00344_IMG-0000556319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00344

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00344.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contribuito: Gli altari della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00010

V., pp., nn.: p. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro