

# Mensa d'altare

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00347/>

## **CODICI**

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 347

Codice scheda: y0020-00347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: mensa d'altare

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1663

Validità: post

A: 1663

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo nero

Tecnica: sagomatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: breccia

Tecnica: sagomatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 235

Profondità: 106

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mensa d'altare a fronte rettilinea con antependio chiuso ai lati da due ampie volute in marmo nero e paliotto a lastra unica profilato da una semplice cornice nera e affiancato da due pilastri in marmo nero entro i quali si apre una cartella dal profilo mistilineo.

Notizie storico-critiche

L'altare di Santa Caterina, insieme all'altar maggiore e a quello della Natività, è il più antico della Chiesa di San Carlo. Fu eretto in concomitanza con l'edificio stesso e già nel 1614 fu concesso alla confraternita omonima. La primitiva mensa lignea all'interno della quale fu incassata la pietra sacra il 28 gennaio 1618 dal falegname Pamfilo Maiolo, fu sostituita dall'attuale in marmo nel 1663. Renata Massa la considera esemplificativa dei modi dell'altaristica bresciana della metà del XVII secolo prima che intervenga la "rivoluzione" del commesso di ispirazione naturalistica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00347\_IMG-0000556322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiesaro, Marco

Data: 2017/06/28

Codice identificativo: y0020-00347

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00347.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: Gli altari della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00010

V., pp., nn.: p. 43-46

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro