

Mensa d'altare

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00348/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 348

Codice scheda: y0020-00348

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: y0020-00348

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: mensa d'altare

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi vegetali e floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1739

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: marmo bianco

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: marmo nero

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: marmo rosso di Verona

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: marmo verde

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: marmo giallo

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: marmo grigio

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: marmo botticino

Tecnica: sagomatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 200

Profondità: 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La mensa presenta un fronte mosso con i pilastrini che affiancano il paliotto leggermente avanzati. La base è costituita da un gradino con il profilo superiore bombato sul quale sono impostati pilastrini e paliotto, a loro volta sormontati da un piano modanato e sporgente. I lati sono chiusi da volute. La fronte della base e dei pilastrini è caratterizzata da un decoro a motivi geometrici; il paliotto, invece, è arricchito da un elegante decoro a motivi floreali e vegetali.

Notizie storico-critiche

Nella descrizione fatta in occasione della visita pastorale del vescovo Gianfranco Barbarigo del 1709, gli altari citati sono solo tre, i medesimi esistenti nel 1617 quando nella chiesa di San Carlo appena consacrata viene trasportata la reliquia

del santo titolare. Si tratta dell'altare maggiore; di quello della Madonna del Suffragio e quello dedicato a santa Caterina. I due altari più vicini alla controfacciata - quelli della Natività e dei Santi Francesco da Paola e Antonio di Padova - non compaiono nella descrizione e quindi vennero certamente inseriti dopo il 1709. Mancano, allo stato attuale, dei riferimenti documentari precisi sulla loro commissione e sulla cronologia specifica, ma Renata Massa, considerando le qualità stilistiche dei commessi lapidei che li caratterizzano, li colloca nella prima metà del XVIII secolo.

In particolare l'adesione totale al naturalismo che caratterizza l'antependio dell'altare dei Santi Francesco da Paola e Antonio di Padova, permette di datarlo fra gli anni venti e trenta del XVIII secolo. Renata Massa individua nello splendido mazzo di fiori al centro del paliotto un tratto distintivo delle maestranze bresciane che lo introducono, come contributo originale, nel tradizionale repertorio iconografico del commesso di pietre dure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00348_IMG-0000556323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiesaro, Marco

Data: 2017/06/28

Codice identificativo: y0020-00348

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00348.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: Gli altari della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00010

V., pp., nn.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro