

# Stendardo processionale

## manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00375/>

## **CODICI**

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 375

Codice scheda: y0020-00375

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: standardo processionale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Carlo Borromeo in gloria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 246

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: seta

Tecnica [1 / 4]: ricamo a punto posato

Tecnica [2 / 4]: ricamo a rilievo con imbottitura

Tecnica [3 / 4]: ricamo a punto pittura

Tecnica [4 / 4]: ricamo a nodi fermati in oro filato e lamellare

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: seta

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: tornito

Tecnica [2 / 3]: scolpito

Tecnica [3 / 3]: dorato

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: filo dorato

Tecnica: ritorto

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 158

Larghezza: 102

Specifiche: la misura è comprensiva delle frange

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stendardo conserva sia la cornice superiore in legno, funzionale all'aggancio del bastone di sostegno, sia il sottile cilindro ligneo che funge da contrappeso inferiore e le cui estremità sono scolpite con elementi decorativi vegetali. Il drappo ricamato e dipinto presenta una composizione molto ricca: al centro campeggia la figura di San Carlo in gloria, che, assiso sulle nuvole, è circondato da angeli e cherubini. Le figure sono circondate da una sontuosa cornice realizzata in filo d'oro composta da volute, cartelle ed elementi architettonici sui quali si innestano rami con fiori e foglie.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Carlo. Attributi: (san Carlo) pastorale; croce pettorale; anello. Abbigliamento religioso: abito

cardinalizio. Figure: angeli; cherubini. Fenomeni metereologici: nuvole. Fiori: anemoni; rose; campanule.

#### Notizie storico-critiche

Lo commissiono dello standardo non è documentata. Barbara d'Attoma, sulla base di considerazioni stilistiche e conservative, lo assegna al XIX secolo fissando come termine ante quem il 19 agosto 1895, data in cui lo standardo è citato in una nota manoscritta indirizzata alla direzione della Casa di Dio. In essa il manufatto viene chiesto a prestito per L'Esposizione di oggetti di arte sacra tenutasi a Milano in concomitanza con il XIII Congresso Eucaristico. Lo standardo sarà esposto anche a Brescia in Duomo vecchio in occasione della mostra d'arte sacra organizzata per l'Esposizione bresciana del 1904.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00375\_IMG-0000556352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00375

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00375.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro