

Calice

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00378/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 378

Codice scheda: y0020-00378

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2016

Numero: 177sc

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Diametro: 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice dalla linea semplice ed elegante con base polilobata e piede a gradini. Il collo del piede è decorato da semplici baccellature che confluiscono verso il nodo. Il sottocoppa ha un profilo mistilineo segnato da una voluta stilizzata.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Giovanni Tonoli ?

Posizione: sul piede

Descrizione: Lettere capitali GT

Notizie storico-critiche

La commissione del calice non ha riscontri documentari. In via ipotetica Renata Massa suggerisce di associare il marchio letterale GT all'argentiere Giovanni Tonoli, la cui attività è documentata nell'ultimo quarto del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00378_IMG-0000556356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2017/10/16

Codice identificativo: y0020-00378

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00378.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: L'argenteria sacra della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00011

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renata M.

Titolo libro o rivista: Orafi ed argentieri bresciani nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: y0020-00026

V., pp., nn.: p. 131

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro