

Reliquiario

Viviani, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00379/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 379

Codice scheda: y0020-00379

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00380

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: reliquiario

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2016

Numero: 122sc

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Viviani, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682-1751

Codice scheda autore: y0020-00013

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 4]: doratura

Tecnica [2 / 4]: sbalzo

Tecnica [3 / 4]: cesellatura

Tecnica [4 / 4]: incisione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 27.5

Diametro: 15.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grazie all'estro dell'argentiere, il reliquiario propone una combinazione fra la tipologia del reliquiario ad ostensorio e quella del reliquiario a ramo. Presenta un piede polilobato con un solo gradino sul quale si inserisce una pregiata decorazione a sbalzo figurata con teste di angelo e melagrane. Dal fusto, con nodo e collarino, si sviluppa un ramaggio leggero e ricco con foglie e volute ad andamento mosso che fa da cornice all'ampolla di vetro contenente la reliquia di San Carlo. Al ricettacolo sono fissati due angioletti dorati che reggono le insegne arcivescovili, mentre l'ampolla è chiusa da un tappo sormontato da una croce.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli; cherubini. Simboli: pastorale; mitra; croce cardinalizia; cappello cardinalizio. Piante: rami di ulivo; rami di quercia; rami di palma. Frutti: melagrana.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul cartiglio nell'ampolla

Trascrizione: EX/ PRECORDIIS/ CAROLI. EPISC. ET. CONF.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: territoriale di Brescia

Posizione: sul gradino della base

Descrizione: Leone rampante a sinistra in incuso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Bartolomeo Viviani e Compagno

Posizione: sul piede

Descrizione: Marchio letterale composto dalle lettere capitali B.V.C.

Notizie storico-critiche

L'11 aprile 1617 Ottaviano Ermanni, prevosto di San Lorenzo e promotore del culto di San Carlo, ottiene dal cardinale Federico Borromeo una "particula" del corpo del Santo da conservare nella omonima chiesa bresciana pertinente alla Casa di Dio. Nel maggio dello stesso anno Ermanni, insieme ai dodici deputati dell'Ospedale dei Mendicanti, si reca a Milano a prelevare la reliquia e la porta a Brescia, dove viene accolta con processioni e cerimonie solenni.

Il trasporto si conclude con la benedizione del Vescovo e l'ostensione sull'altare maggiore della Chiesa di San Carlo. Consegnata ai deputati della Casa di Dio, la reliquia viene custodita in un cofanetto ligneo riposto nel tabernacolo a muro. Con il XVIII secolo la reliquia viene trasferita nel vaso vitreo di un nuovo ostensorio commissionato all'argentiere bresciano Bartolomeo Viviani. Se l'autografia del manufatto è documentata dal marchio impresso sul gradino della base, lo stesso non si può dire per la cronologia. Il reliquiario, infatti, è unicamente citato in un elenco degli argenti di pertinenza della chiesa del 1761. Su base stilistica Renata Massa lo data al quarto decennio del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0020-00379_IMG-0000556357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2017/10/16

Codice identificativo: y0020-00379

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00379.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massa R.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia

Titolo contributo: L'argenteria sacra della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0020-00011

V., pp., nn.: pp. 53-56; pp. 73-74

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renata M.

Titolo libro o rivista: Orafi ed argentieri bresciani nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: y0020-00026

V., pp., nn.: p. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro