

# Stauroteca

Zanardelli; Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00381/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00381/>

## **CODICI**

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 381

Codice scheda: y0020-00381

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: stauroteca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2016

Numero: 290sc

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Zanardelli; Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835 - 1870 notizie

Codice scheda autore: y0020-00014

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 5]: doratura

Tecnica [2 / 5]: sbalzo

Tecnica [3 / 5]: cesellatura

Tecnica [4 / 5]: fusione

Tecnica [5 / 5]: tornitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.5

Diametro: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La stauroteca ha un piede circolare con il collo decorato da un semplice fregio a foglie d'acanto che si ripete alla base e sotto il nodo ovoidale. Il ricettacolo è a forma di croce con un doppio profilo liscio e a ovuli. I bracci sono arrichiti, alle estremità, da rilievi dorati e figurati con i simboli della passione e da racemi e volute che servono anche a raccordare il fusto con il ricettacolo. Dall'incrocio dei bracci della croce prendono avvio raggi uniti a fasci.

Indicazioni sul soggetto

Simboli della Passione: chiodi; martello; corda; corona di spine; dadi; spugna. Piante: foglie d'acanto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: I.N.R.I

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Angelo Zanardelli

Posizione: sul piede/ sul retro della croce

Descrizione: Marchio composta da una colonna dal fusto scanalato e spezzata affiancata dalle lettere capitali A Z

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Posizione: sul piede/ sul retro della croce

Descrizione: Marchio figurato che rappresenta una picca

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Posizione: sul piede/ sul retro della croce

Descrizione: Marchio figurato che rappresenta una sfera circondata da stelle a cinque punte

Notizie storico-critiche

La commissione e la cronologia della stauroteca non sono documentate, ma uno dei tre marchi presenti sul piede e sul retro della croce permette di avvicinare la stuaroteca alla produzione dell'argentiere Angelo Zanardelli. L'analisi stilistica e il rapporto con l'argentiere permettono di collocarla cronologicamente alla metà del XIX secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00381\_IMG-0000556361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00381\_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00381\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00381\_IMG-0000556359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00381

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00381.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00381\_IMG-0000556360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00381\_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00381\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renata M.

Titolo libro o rivista: Orafi ed argentieri bresciani nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: y0020-00026

V., pp., nn.: p. 104; p. 184;

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro