

Cesoie

CULTURA CELTICA



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/31100-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/31100-00038/>

CODICI

Unità operativa: 3I100

Numero scheda: 38

Codice scheda: 3I100-00038

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico Antiquarium Platina

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cesoie

Tipologia: Tipo Medio La Tène

Titolo repertorio per esteso

DE MARINIS R.C. 1986, L'età gallica in Lombardia (IV-I secolo a.C.); risultati delle ultime ricerche e problemi aperti, in "Atti III Convegno Archeologico Regionale", Como 1984, pp. 93-156.

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: METALLI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25634

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019116

Comune: Piadena Drizzona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: gerosolimitano

Denominazione: Convento dei Gerolamini di S. Sigismondo (ex)

Indirizzo: Piazza Giuseppe Garibaldi, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Archeologico Platina

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Municipale

Altra denominazione [2 / 4]: Museo civico archeologico Platina

Altra denominazione [3 / 4]: Museo civico archeologico Platina

Altra denominazione [4 / 4]: Convento dei Gerolimini di S. Sigismondo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Piadena

Località: Latteria Sociale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1957

Numero: St 05449

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: La Tène C2

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 175 a.C.

A: 125/120 a.C.

Motivazione cronologia

analisi stilistica e associazione di corredo: il corredo della tomba 6 comprende manufatti di ceramica a vernice nera ascrivibili a questo orizzonte cronologico (LT C2).

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: CULTURA CELTICA

Motivazione dell'attribuzione: Analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 16.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cesoie in ferro di cui si conserva una lama di forma triangolare allungata a taglio diritto e dorso lievemente convesso e parte dell'anello di presa contorto ed in parte ripiegato. Il manufatto è ascrivibile al tipo medio La Tène vista la presenza dell'incavo semicircolare all'inizio delle lame .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: si conserva solo una lama e parte dell'anello di impugnatura.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: S25

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_31100-00038_IMG-0000095260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5449

Note: Immagine pezzo con riferimento metrico

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec

Nome del file originale: 5449.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: TIZZONI M.

Titolo libro o rivista: la cultura tardo La Tène in Lombardia (Studi Archeologici , 1)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: tav. 16, a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico Antiquarium Platina

Nome: Cortinovis, F.

Funzionario responsabile: Baioni, Marco