

Olletta

CULTURA CELTICA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/31100-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/31100-00052/>

CODICI

Unità operativa: 3I100

Numero scheda: 52

Codice scheda: 3I100-00052

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico Antiquarium Platina

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olletta

Tipologia: Montagna Pasquinucci: forma 134; Morel 7222

Titolo repertorio per esteso

MOREL J.-P. 1981, Céramique campanienne. Les formes (BEFAR 244), Roma; p. 405, tavv. 202-203.

MONTAGNA PASQUINUCCI M.T. 1972, La ceramica a vernice nera nel Museo Guarnacci di Volterra, in "MEFRA", 84, 1, pp. 269-498; p. 412;

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA A VERNICE NERA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25634

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019116

Comune: Piadena Drizzona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: gerosolimitano

Denominazione: Convento dei Gerolamini di S. Sigismondo (ex)

Indirizzo: Piazza Giuseppe Garibaldi, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Archeologico Platina

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Museo civico archeologico Platina

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo Municipale

Altra denominazione [3 / 4]: Museo civico archeologico Platina

Altra denominazione [4 / 4]: Convento dei Gerolimini di S. Sigismondo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Piadena

Località: Latteria Sociale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1957

Numero: St 05461

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: La Tène C2

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 175 a.C.

A: 125/120 a.C.

Motivazione cronologia: confronto bibliografico

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: CULTURA CELTICA

Motivazione dell'attribuzione: Analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata rosa

Tecnica: verniciatura nera, opaca, corrosa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8.5

Diametro: 7

Specifiche: diametro max. del ventre cm 6.5
diametro del piede cm 3.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olletta a corpo ovoide con orlo ricurvo espanso esoverso. Viene attribuita alla produzione adriese in considerazione delle caratteristiche tecnologiche e morfologiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: alcuni frammenti della parete sono di restauro; interamente ricomposto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: S25

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_3I100-00052_IMG-0000095273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5461

Note: Immagine pezzo con riferimento metrico

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec

Nome del file originale: 5461.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: FRONTINI P.

Titolo libro o rivista

La ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia (Archeologia dell'Italia settentrionale 3)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 18, 42

V., tavv., figg.: tav. 3,2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico Antiquarium Platina

Nome: Cortinovis, F.

Funzionario responsabile: Baioni, Marco