



## CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 3

Codice scheda: CR210-00003

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000002

Relazione con schede VAL: CR210-00023

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statua maschile/ testa/ torso

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica romana

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14431

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo (ex)

Indirizzo: Via San Lorenzo, 4,0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Archeologico San Lorenzo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Basilica di S. Lorenzo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sezione archeologica

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1974

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Dati

Denominazione spazio viabilistico: Via Plasio

Specifiche: Muro medioevale della cantina

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1974

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario di stato

Numero: St 11849

**COLLEZIONI**

Denominazione: Civiche Collezioni Archeologiche

Data ingresso del bene nella collezione: 1974

**MODALITA' DI REPERIMENTO**

**ALTRE INDAGINI**

Tipo: lavori di ristrutturazione

Data: 1974/00/00

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 199 a.C.

Validità: (?)

A: 150 a.C.

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega locale

Motivazione dell'attribuzione: analisi diagnostiche

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica [1 / 2]: a mano

Tecnica [2 / 2]: ritocco a stecca

### MISURE [1 / 2]

Parte: testa

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 12

Specifiche: Altezza e larghezza massime

### MISURE [2 / 2]

Parte: torso

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 38

Specifiche: Altezza e larghezza massime

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: testa maschile; torso. Abbigliamento: panneggio sulla spalla sinistra che ricade sulla schiena.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Rinvenuti casualmente nel 1974 reimpiegati nel muro medioevale della cantina di palazzo Dati, attualmente sede della scuola primaria "Plasio", i due frammenti di scultura fittile, tra loro non perfettamente combacianti, sono stati riferiti a una statua virile a tutto tondo, come dimostrerebbe l'accuratezza della modellazione e delle rifiniture sul lato posteriore. Tuttavia, lo studio preparatorio all'esposizione nel nuovo Museo Archeologico di Cremona ha permesso una nuova ricomposizione dei frammenti, dalla quale risulta una inclinazione del volto verso il basso. Ciò rende molto probabile che la scultura dovesse essere guardata dal basso e che, quindi, fosse collocata nella parte alta di un edificio, forse il frontone di un tempio. La datazione proposta, entro la metà del sec. II a.C., permette di avvicinare la scultura all'arrivo del secondo contingente di coloni, inviato a Cremona nel 190 a.C. in seguito alle perdite dovute alle incursioni galliche. Ci troveremmo, quindi, di fronte alla più antica testimonianza della vita della colonia latina, la cui prima fase risulta scarsamente documentata. Di destinazione votiva oppure di tipo eroico, la scultura è prova della presenza in città di maestranze di grande livello. Che la lavorazione sia avvenuta in loco, infatti, è dimostrato dalle analisi condotte sulla materia prima, che hanno rivelato la sua origine locale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: testa

Data: 2014

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Lacunosa nella parte sinistra e all'altezza del mento.

Tracce di colore sembrano riconoscibili sulle labbra e sui capelli.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: torso

Data: 2014

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Lacunoso nella parte inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: Collocazione su nuovo supporto

Nome operatore: Miazzo, Lucia

### ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fluorescenza ai raggi X

Ente responsabile/Laboratorio: Stabilimento Montedison di Castellanza (Va)

Risultati delle analisi: L'indagine ha dimostrato l'identità della materia prima delle due parti e la sua origine locale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Repubblica Italiana

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ritrovamento fortuito

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Cremona

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_CR210-00003\_IMG-0000095453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_RA\_CR210-00003\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_RA\_CR210-00003\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus signorum

Titolo libro o rivista: Corpus signorum Imperii Romani. Italia. Regio X. Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 149-152

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volonté M.

Titolo libro o rivista

La scultura romana dell'Italia settentrionale. Quarant'anni dopo la mostra di Bologna, Atti del Convegno

Titolo contributo: I frammenti di scultura fittile da via Plasio a Cremona: nuove considerazioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 177-180

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadario M.

Titolo libro o rivista: Lombardia romana. Arte e architettura

Titolo contributo: La Lombardia romana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 169-170

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volonté M.

Titolo libro o rivista: Storia di Cremona, L'età antica

Titolo contributo: Il busto di via Plasio

Luogo di edizione: Azzano San Paolo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: v. 1 p. 147

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebecchi F.

Titolo libro o rivista



Optima via. Atti del Convegno internazionale di studi "Postumia. Storia e archeologia di una grande strada romana alle radici dell'Europa"

Titolo contribuito: Scultura di tradizione "colta" nella Cisalpina repubblicana. Evoluzione e cronologie aperte

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 193

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volonté M.

Titolo libro o rivista: Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa

Titolo contribuito: I frammenti di statua fittile da via Plasio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 412 n. V.10

V., tavv., figg.: p. 509

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi M.T.

Titolo libro o rivista: La romanizzazione degli Insubri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 27-28

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana F.

Titolo libro o rivista: Cicli decorativi in terracotta di età repubblicana, in "Ostraka"

Titolo contribuito: Rappresentazione di una Vittoria nel frontone fittile di Monastero

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 183

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonghi Jovino M.

Titolo libro o rivista: Culti pagani nell'Italia settentrionale

Titolo contributo: Considerazioni a proposito di una scultura (templare?) ellenistica a nord del Po

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 25-39

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torelli M.

Titolo libro o rivista: Cicli decorativi in terracotta di età repubblicana, in "Ostraka"

Titolo contributo: Fictiles Fabulae. Rappresentazione e romanizzazione nei cicli figurati fittili repubblicani

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. 2,2 p. 272

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Denti M.

Titolo libro o rivista: I Romani a nord del Po. Archeologia e cultura in età repubblicana e augustea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: I Romani nelle Alpi

Titolo contributo: Testimonianze archeologiche della romanità in Lombardia

Luogo di edizione: Bolzano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 328

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarfi B.M.

Titolo libro o rivista

Cremona romana. Atti del congresso storico archeologico per il 2200° anno di fondazione di Cremona (Cremona, 30-31 maggio 1982)

Titolo contributo: Testimonianze artistiche dell'antica Cremona: mosaici e resti fittili di statua da via Plasio

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 101-107

V., tavv., figg.: ff. 4-9, 12

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarfi B.M.

Titolo libro o rivista: Annali Benacensi

Titolo contributo: Recenti ritrovamenti archeologici in Lombardia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: v. 3 pp. 7-18

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Volonté, Marina

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo