

## Astuccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0080-02025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0080-02025/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2025

Codice scheda: D0080-02025

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 21918

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: astuccio

Tipologia: Tabanelli, 1958, tav. CXIX

Autenticità: Originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Instrumentum metallico, bronzi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: 2025

Transcodifica del numero di inventario: 002025

## **MODALITA' DI REPERIMENTO**

### **DATI DI SCAVO**

Data: 1969

Responsabile scientifico: rinvenimento occasionale di una tomba parzialmente intaccata da condutture

Bibliografia specifica: 1820 - sd, ATADM, via Benacense, 1972

Specifiche di reperimento: Tomba a incinerazione

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 50 d.C

Validità: post

A: 99 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 7.5

Diametro: 1.1

Specifiche: diametro apertura

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Corpo cilindrico in due pezzi, apertura a due terzi della lunghezza

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: frammentario

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Nome operatore: Miazzo Lucia, Laboratorio di restauro di materiale archeologico, Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Archeologica della Lombardia

Data acquisizione: 1972

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: H166-1711

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_D0080-02025\_IMG-0000068737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AR02025.TIF

Nome del file originale: AR02025.TIF

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzi Martini Luisa

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 59, n. 17

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tabanelli Mario

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: tav. CXIX

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ATADM

Anno di edizione: 1820

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Bezzi Martini, L.

Funzionario responsabile: Rossi, F.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Bergomi, G.