

# Reliquiario

Italia settentrionale, probabilmente milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00004/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 4

Codice scheda: D0100-00004

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Reliquiario

Denominazione/dedicazione: Lipsanoteca

Classe e produzione: arredi/ arredi sacri e votivi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Specifiche: Monastero di Santa Giulia

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Specifiche: Biblioteca Queriniana

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 5767

## **MODALITA' DI REPERIMENTO**

## DATI DI SCAVO

Specifiche: Imprecisabile

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360

Validità: post

A: 370

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Italia settentrionale, probabilmente milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Avorio

Tecnica [1 / 2]: legno di noce

Tecnica [2 / 2]: scultura a bassorilievo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.7

Larghezza: 31.6

Profondità: 22

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Forma parallelepipedica con quattro piedini, consta di quattro placche d'avorio delimitate lateralmente da pilastri angolari modanati; ogni faccia è divisa in tre registri decorati con episodi tratti dal Vecchio e Nuovo Testamento; serratura d'argento dell'VIII secolo sul lato anteriore. Ogni lato è diviso in tre registri, decorati a bassorilievo con episodi e personaggi biblici.

### Indicazioni sul soggetto

personaggi biblici tratti dal Vecchio Testamento per quanto riguarda le fasce superiori e inferiori, e dal Nuovo per quelle mediane. Sul coperchio si vedono, al centro, scene della Passione, e lungo i bordi, le teste di Cristo, degli Evangelisti e degli Apostoli. Il registro superiore del lato anteriore raffigura la storia di Giona gettato in mare e inghiottito, e poi liberato, da un grosso animale marino. Nella fascia centrale sono tre scene: in quella centrale si riconosce la disputa di Gesù con i dottori; a sinistra la guarigione dell'emoorroissa; a destra la parabola del Buon Pastore. Nel registro inferiore è infine raffigurata la storia di Daniele nella fossa dei Leoni. Sul lato breve a sinistra è raffigurata la resurrezione della figlia di Giairo e nel registro inferiore le nozze di Cana; sul lato destro la guarigione del cieco nato. Sul coperchio scene della Passione di Cristo. A Mosè sono dedicate più scene sul lato anteriore e destro, mentre nel registro inferiore del lato destro sono raffigurati i momenti salienti della vita di Giacobbe. Sulle lesene sono poi istoriati simboli cristologici quali il gallo, l'albero, la torre, la lampada, e le colombe sul coperchio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: intero

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1988

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: Comune di Brescia

Data acquisizione: 1882

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: AFDM

Data: 2001/00/00

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: H907-9130/9136

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: AFDM

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: H682-6883/6889

Note: dopo resturo 1988

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Autore: AFDM

Data: 1952/00/00

Codice identificativo: E266-2855

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Autore: AFDM

Data: 1937/00/00

Codice identificativo: E58-552/560

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_D0100-00004\_IMG-0000095758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: AFDM

Codice identificativo: MR05767

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus\_back-NURA

Nome del file originale: 008912.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_D0100-00004\_IMG-0000095759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: AFDM

Codice identificativo: D0100-00004-0000095759

Note: lipsanoteca montata a croce (riproduzione da foto)

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus\_back-NURA

Nome del file originale: 008943.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DELBRUECK Richard

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: 1-149

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: PANAZZA G.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 57

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Watson J. C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: 283-298

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stella C.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 73-77

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stella C.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: 347-373

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Milano Capitale dell'Impero Romano (286-402 d.C.) (n 5b1i)

Luogo, sede espositiva, data: Milano

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: San Salvatore di Brescia (materiali per un museo II, n VIII-02)

Luogo, sede espositiva, data: Brescia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Bonini, Antonella

Referente scientifico: Stella Clara

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Tabaglio, Piera

Ente compilatore: R03/ C017029

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029