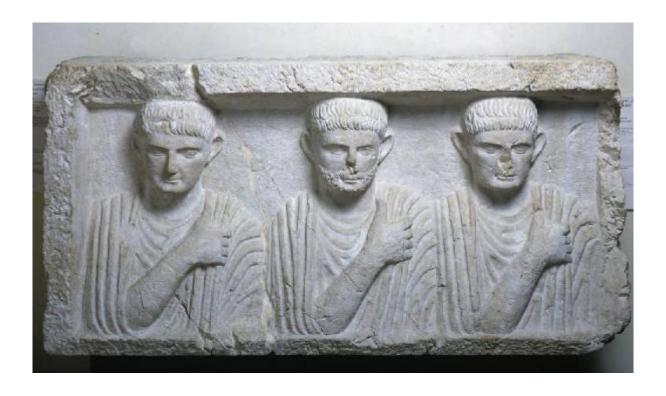
Rilievo a cassetta



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00006/

CODICI

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 6

Codice scheda: D0100-00006

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Rilievo a cassetta

Tipologia: Monumenti a edicola

Denominazione/dedicazione: Rilievo a cassetta

Classe e produzione: arredi/ arredi funerari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: BS

Comune: BRESCIA

Località: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Francesco

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Francesco D'Assisi, 3

Specifiche: era murato nel campanile

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3082

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Data: 1824/00/00

Specifiche: Necropoli

RAPPORTO

REIMPIEGO

Datazione reimpiego: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 40

Validità: post

A: 60

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Pietra di Botticino

Tecnica [1 / 2]: scultura ad altorilievo

Tecnica [2 / 2]: scalpello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 136

Spessore: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rilievo a cassetta presenta sul piano d¿attesa un foro per perno 5x5x5 cm, i fianchi sono lisci e il retro non visibile. Nella nicchia rettangolare, incorniciatura da una semplice fascia liscia, sono inseriti tre busti maschili col braccio destro sul petto che trattiene nella mano un lembo della toga sulla spalla sinistra. L¿ovale dei volti è massiccio e squadrato, la superficie ben levigata, le orecchie grandi, le labbra strette, le palpebre a cordoncino con solo la sclera rappresentata. Le capigliature sono a calotta, con ciocche regolari a doppia frangia. Solo il personaggio al centro presenta una corta barba. Sul piano di attesa del blocco si osserva un foro per olivella e superficie di anatirosi nella metà posteriore del

piano. Il fianco sinistro è conservato, quello destro è spezzato. Le toghe dei tre personaggi presentano un panneggio molto duro e denotano una scultura corriva, una lavoro meccanico e seriale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: intero

Indicazioni specifiche

intero, presenta una frattura diagonale tra il primo e il secondo personaggio da sinistra che è stata restaurata, scheggiature in più punti e abrasioni sui volti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Nome operatore: Cooperativa del restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: recupero

Nome: chiesa di San Francesco

Data acquisizione: 1838 ante

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H846-8526

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]

Genere: documentazione esistente

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: D170-2182

Note: lastra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00006_IMG-0000095761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: mr03082

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 010092.jpg

BIBLIOGRAFIA [1/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Bresciano Illustrato

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: 200-203

V., tavv., figg.: tav. LIV, 1

BIBLIOGRAFIA [2/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiesa G.

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 387-392

BIBLIOGRAFIA [3/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frova A.

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 149

BIBLIOGRAFIA [4/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PANAZZA G.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mirabella Roberti M.

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: 11

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: Recezioni, 268

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stella C.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 43

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri Manasse G.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 251

V., tavv., figg.: fig. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: R03/C017029

Nome: Bonini, Antonella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1/3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1994

Ente compilatore: R03/C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2/3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029