

Anello digitale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00084/>

CODICI

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 84

Codice scheda: D0100-00084

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Anello digitale

Denominazione/dedicazione: Anello d'oro con castone inciso

Classe e produzione: abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

Località: Porta Venezia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 359

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Motivo: rinvenimento occasionale di una tomba a metri uno e ottantacinque di profondità

Data: 1833/00/00

Specifiche: Imprecisabile

Bibliografia specifica: 1912, RIZZINI Prospero

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I/ II

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

A: 199

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Tecnica [1 / 3]: corniola

Tecnica [2 / 3]: fusione

Tecnica [3 / 3]: incisione

MISURE

Unità: cm

Diametro: 2.2

Peso: 12.25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Verga liscia a sezione rotonda, che si allarga superiormente in un castone ellittico in cui è inserita una corniola incisa. Sulla pietra è inciso un busto femminile, di profilo verso sinistra, incoronato da un tralcio di vite, con i lunghi capelli che ricadono sulle nude spalle

Indicazioni sul soggetto: Baccante (?)

Notizie storico-critiche

""Ma nella nostra urnetta, insieme ad un sedimento di sostanze animali di odore non ingrato, si rinvenne anche l'anello d'oro, la cui fionda, è impreziosita dalla bellissima corniola ... Raffigura essa un busto femminile: dall'aria giuliva del cui volto, nella mossata resupina del capo, projecto capite, nel giro degli occhi, nella corona d'edera che le cigne le tempia, e specialmente nelle sue chiome vagamente sparse, ravvisiamo una vezzosa baccante ..""L'accuratezza e maestria del lavoro, si rispetto al disegno che alla buona esecuzione, ci persuadono che, se non è intaglio delle ruote di Pirgotele o di Trifone, è per lo meno fattura di Agatopo, di Epitincano, o di tale altro maestro fiorito a' tempi dei primi Cesari, alle cui gemme incise e certificate dal nome loro, messa la nostra a riscontro, non cede gran fatto nella grazia, nella morbidezza, nella venustà"(1838, <Labus Giovanni>, 133).""Anello d'oro, massiccio, a corda liscia, con cammeo ad incavo, squisito lavoro greco in corniola; rappresenta il busto nudo coronato d'edera di una Baccante. Diam. di di luce mm. 20 x 17; peso gr. 10,28. Trovato nel 1833 durante la riattazione della strada fuori porta Venezia, entro cinerario di vetro, racchiuso in un'urna di marmo di Botticino a forma di cono tronco rovescio, alta cm. 71 sopra metri 1,85 di circonferenza; sulla quale era fissato il coperchio mediante due arpesi piombati. L'urna collocata nella sala a sera serve attualmente ad piedestallo ad un trofeo di Ercole - il cinerario nella vetrina n. 10 al n. 73 e si trova nella sala a mattina"(1912, Rizzini Prospero, II, 83)).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: intero

Indicazioni specifiche

la superficie della montatura presenta numerosi graffi e segni di colpi che hanno alterato il metallo. La figura scolpita nella corniola presenta graffi superficiali nella zona del collo e del dorso, oltre che nelle zone piane non decorate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: Comune di Brescia

Data acquisizione: 1833

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: D183-2317

Note: lastra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00084_IMG-0000095841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: mr00359

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 004051.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini P.

Anno di edizione: 1911-1912

V., pp., nn.: Illustrazione, II, 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Bresciano Illustrato

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: 135

V., tavv., figg.: tav. XXXVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzi Martini L.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 66

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stella C.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandini F.

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 206, cat. n. 81

MOSTRE

Titolo: Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito

Luogo, sede espositiva, data: Roma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Panazza, Pierfabio

Referente scientifico: Bezzi Martini Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1994

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029