

Sarcofago/ frammento

produzione attica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00088/>

CODICI

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 88

Codice scheda: D0100-00088

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sarcofago/ frammento

Denominazione/dedicazione: Fronte di sarcofago con thiasos bacchico

Classe e produzione: arredi/ arredi funerari/ sarcofagi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: complesso di Santa Giulia - San Salvatore, chiostro di Santa Giulia

Denominazione spazio viabilistico: via Musei 81 b

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 134

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Motivo: rinvenimento occasionale

Data: 1690/00/00

Specifiche: Imprecisabile

Bibliografia specifica: 1838, <Labus Giovanni>

RAPPORTO

REIMPIEGO

Tipo reimpiego: strumentale

Specifiche reimpiego: nel pavimento di una cappella

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 150

Validità: post

A: 159

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione attica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 2]: scalpellatura

Tecnica [2 / 2]: trapano corrente

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 103

Spessore: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bassorilievo con cinque figure, di cui una femminile, conservate fino all'altezza delle cosce, che si muovono e danzano

Indicazioni sul soggetto: Gruppo di satiri nudi che danzano con una menade vestita al suono dei crotali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mutilo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Nome operatore: Consorzio Arco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Averoldi

Data acquisizione: 1830

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: H448-4547

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00088_IMG-0000095849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: MR00134

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 007934.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00088_IMG-0000095850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: mr00134-2011

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 004069.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Bresciano Illustrato

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: I, 131 - 133

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PANAZZA G.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stella C.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandini F.

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 365-366, cat. n. 75

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: San Salvatore di Brescia

Luogo, sede espositiva, data: Brescia

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Versace. Dalla scultura antica ad Andy Warhol

Luogo, sede espositiva, data: Ciliverghe-Mazzano (BS), Musei Mazzucchelli

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Panazza, Pierfabio

Referente scientifico: Stella Clara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1994

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029