

Skyphos



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00132/>

CODICI

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 132

Codice scheda: D0100-00132

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Skyphos

Denominazione/dedicazione: Skyphos etrusco con figura virile e palmette

Classe e produzione: strumenti, utensili e oggetti d'uso/ ceramica a figure nere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Cerveteri

DATA

Data ingresso: 1899

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 446

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

Tipo: acquisto

Data: 1899/00/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV a.C./ III a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 310 a.C.

Validità: post

A: 280

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla marroncino rosato

Tecnica [1 / 2]: vernice nera

Tecnica [2 / 2]: tornio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.4

Diametro: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede ad anello, corpo ovoidale che, stretto verso la base, va allargandosi fin verso la metà del corpo per salire quindi con un profilo diritto. L'orlo arrotondato è appena volto verso l'esterno. Le anse orizzontali a bastoncino, si impostano immediatamente sotto l'orlo

Indicazioni sul soggetto

Due grandi palmette con doppi girali ornano la parte del vaso sottostante le anse. Sul lato A campeggia una figura femminile dalle grandi ali aperte. Vestita di un ampio chitone, che sembra allargarsi e quasi gonfiarsi alla base, ha il braccio sinistro lievemente piegato e qualcosa in mano. La figura, la cui testa dalla ricca chioma bruna coi riccioli morbidamente composti e raccolti sulla sommità della testa volta di profilo, incede verso sinistra, il corpo posto di tre quarti. Una linea bianca segna il piano di calpestio. Sul lato B campeggia, invece, una figura maschile; è nuda, il corpo posto frontalmente, la gamba sinistra scartata di lato, con il ginocchio appena piegato, il piede forse portato indietro. Il braccio sinistro è piegato, la mano portata al fianco, il braccio destro piegato verso il corpo, la mano sinistra rivolta verso se stesso. Del volto, che guarda verso sinistra, si legge appena il profilo dai lineamenti sottili, la grande massa dei riccioli bruni. Davanti alla figura è un arbusto con sei foglie di forma grosso modo lanceolata, la settima foglia a chiudere in alto il sottile tronco, forse un alloro. Dietro la figura si svolge una tenia dall'andamento sinuoso. La rottura non permette di capire se essa si collegasse più direttamente alla figura. Sotto la figura la solita fascetta risparmiata, a significare il piano di calpestio; al di sotto di questa, la parete del vaso è completamente nera

Notizie storico-critiche

Dal punto di vista iconografico la figura alata è figura assai diffusa nella ceramica etrusca. La troviamo, ad esempio, in vasi del Gruppo dell'imbuto (Funnel Group), (TRENDALL A. D. 1955). Si veda ad esempio Z 96, tav. LXIVa.

Stilisticamente diverse, in questi esempi esse sono comunque interpretate come Nike. In altri testi ("La ceramica degli Etruschi", a cura di MARTELLI M., p. 325), la figura alata del cratere a calice, sempre del Funnel Group, è definita come

Vanth, una figura che in genere "si alterna con Caronte". In altri casi, come è nel cratere a colonnette di Asciano (La ceramica etrusca, n. 164) , di questa figura etrusca si dice che è da leggersi come un demone infernale
""Fittili Etruschi, Gallici e Romani, trovati in territorio di Cerveteri e paesi vicini. Acquistati da una raccoglitrice durante il servizio militare di guarnigione in quei luoghi, venduti al museo dallo stesso""(Rizzini Prospero).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposto in più frammenti. Superficie alquanto deteriorata. Manca un'ansa. Due fori testimoniano un antico rattoppo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1899

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: H147-1529

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: H149-1548

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00132_IMG-0000095908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Tabaglio Piera

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: MR00446

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 010132.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00132_IMG-0000095909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Tabaglio Piera

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: MR00446-1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 010134.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini P.

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: III, p. 403, n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: TRENDALL A. D.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: tavv. LXIV-LXVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stella C. (a cura di)

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 68-69, nn. 99a

MOSTRE

Titolo: Ceramiche nelle civiche collezioni bresciane

Luogo, sede espositiva, data: Brescia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Bergomi, Gabriella

Referente scientifico: Di Filippo Balestrazzi Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tabaglio, Piera

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029