

Statua, frammento



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00169/>

CODICI

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 169

Codice scheda: D0100-00169

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Statua, frammento

Denominazione/dedicazione: Frammento di statua con clava e leontea

Classe e produzione: scultura/ statuaria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Marone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche: Co de' Ela

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3061

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Data: 1810/00/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 150

Validità: post

A: 199

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo greco

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: scalpello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento raffigura una clava nodosa in posizione verticale, con l'impugnatura rivolta verso l'alto; su questa è drappeggiata un'ampia pelle di leone, la cui coda si avvolge intorno alla base, mentre la testa dalla folta criniera ricade verso il basso. Sulla parte superiore la leontè reca la seguente scritta dipinta: "Pasino..."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

L'estremità superiore, concava, mostra un'ampia depressione di forma circolare; la base è parzialmente mutilata da fratture irregolari presso i bordi, come anche il muso del leone nella zona inferiore. Numerose sbrecciature e scheggiature, prevalentemente di lieve entità, sono visibili su tutta la superficie, soprattutto in corrispondenza della criniera, area ove si riscontra una maggiore corrosione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: D107-1237

Note: lastra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00169_IMG-0000095946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: mr03061

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 005071.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moreno P.

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 462-464

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F. (a cura di)

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 1035, p. 142

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ensoli S.

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 352-355

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandini F.

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: cat. n. 27, pp. 160-161

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Lisippo, l'arte, la fortuna

Luogo, sede espositiva, data: Roma

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Bergomi, Gabriella

Referente scientifico: Bodon Giulio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029