

Pilastrino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00177/>

CODICI

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 177

Codice scheda: D0100-00177

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pilastrino

Denominazione/dedicazione: Monumento funerario con Attis

Classe e produzione: arredi/ arredi funerari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3083

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

A: 99

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra di Botticino

Tecnica: scalpellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 56

Profondità: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pilastrino parallelepipedo recante sulla fronte una nicchia a profilo concavo entro cui è inserita la figura di cd. "Attis tristis". La qualità scultorea è discreta: si nota una certa attenzione alle proporzioni della figura, alla resa delle pieghe della tunica, al volto, di cui resta l'ovale ma i cui tratti sono illeggibili, alle sfumature ottenute mediante la modulazione del rilievo così poter raffigurare anche il mantello in secondo piano. Il pilastrino presenta sui fianchi due zone sporgenti che sembrano funzionali all'incasso in una muratura, mentre la nicchia è bordata da una cornice liscia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: intero

Indicazioni specifiche: intero, presenta alcune scheggiature sui bordi e abrasioni sulla figura

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1998

Nome operatore: Cooperativa del restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H849-8551

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: E165-1577

Note: lastra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_D0100-00177_IMG-0000095954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MR03083

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus_back-NURA

Nome del file originale: 010094.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandini F./ Stella C.

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 66

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Bergomi, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029