

## Fenestella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/D0100-00353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/D0100-00353/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0100

Numero scheda: 353

Codice scheda: D0100-00353

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fenestella

Denominazione/dedicazione: Finestrella bifora

Classe e produzione: Edilizia/ elementi architettonici/ elementi decorativi e d'arredo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 3003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Giulia

Indirizzo: Via dei Musei 81

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Santa Giulia - Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

Altra denominazione [2 / 2]: Direzione Civici musei d'arte e storia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 5841

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700

A: 799

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica [1 / 2]: scultura a bassorilievo

Tecnica [2 / 2]: scultura a tutto tondo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 86

Spessore: 16

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Lastra marmorea quadrangolare, traforata e contenente "una fenestella confessionis" a bifora con archi a ferro di cavallo. Le due aperture poggiano su una fascia: sopra gli archi è un altro tratto pieno che funge da fascia terminale la cui decorazione scende nei triangoli fra gli archi e ai due lati estremi. La lastra era inserita e faceva corpo con altri pezzi, così da costituire la parte mediana e frontale di un altare: infatti i lati estremi presentano scanalature con fori per l'alloggiamento di altre lastre. Anche nello spessore delle due luci della bifora sono fori che indicano la presenza di transenne marmoree o di inferiate. Alle estremità laterali della fronte è un listello di delimitazione. La fascia inferiore è decorata da sette oculi circolari e due mezzi alle estremità.

I capitelli sono diversi tra loro: quello di sinistra presenta volute laterali con canali che partono dalla base; l'esemplare centrale si caratterizza per un calice vegetale e volute angolari; il terzo a destra ha foglie singole in posizione angolare. In tutti e tre l'abaco è bipartito. Le ghiere degli archi sono decorati da un motivo a punta di lancia, mentre nella parte superiore e ai lati si sviluppa un tralcio vegetale con foglie e tra i due archivolti un elemento a triplice foglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: intero

Indicazioni specifiche: manca lo spigolo superiore sinistro e si osservano alcune scheggiature.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Collocazione: AFDM

Codice identificativo: R2103

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_D0100-00353\_IMG-0000096156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: mr05841

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\sirbec\odysseus\_back-NURA

Nome del file originale: 005963.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ibsen M.

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: cat. n. C.23, p. 314

V., tavv., figg.: tav. 23

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Karl der Grosse. Werk und Wirkung, Katalog der Ausstellung

Luogo, sede espositiva, data: Aachen

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Crown und Veil

Luogo, sede espositiva, data: Essen (Germania), Ruhrlandmuseum

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Adelchi e Manzoni: dai Longobardi ai Carolingi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: R03/ C017029

Nome: Bergomi, Gabriella

Referente scientifico: Panazza Gaetano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Bergomi, Gabriella

Ente compilatore: R03/ C017029

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Tabaglio, Piera

Ente compilatore: R03/ C017029

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Dell'Acqua, Antonio

Ente compilatore: R03/ C017029