

# Coppa Ennion

Ennion



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/F0010-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/F0010-00080/>

## CODICI

Unità operativa: F0010

Numero scheda: 80

Codice scheda: F0010-00080

Tipo scheda: RA

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-PV300-0000005

Relazione con schede VAL: PV300-00020

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: coppa

Tipologia: biansata

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: vetro

### SOGGETTO

Identificazione: Coppa Ennion

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Sezione archeologica e longobarda

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Camillo Brambilla

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1875

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Civico Museo Pavese di Storia Patria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1891

Altra località: Lomellina (frazione ISTAT)

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1930

Numero: A 243

Transcodifica del numero di inventario: 000243

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 50

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ennion

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano-siriaco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: soffiatura a stampo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.2

Diametro: 9

Specifiche: diametro alla base 4,3 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa di forma cilindrica, con orlo verticale liscio e labbro tagliato a spigolo vivo, carenata verso la base ad anelli concentrici in rilievo. Due anse ad anello applicate verticalmente.

La coppa è realizzata in vetro verde-azzurro, semitrasparente con la tecnica della soffiatura all'interno di uno stampo composto da più parti.

La decorazione in rilievo comprende un fregio principale con una tabula ansata al centro di ciascun lato, iscritta con caratteri greci. L'iscrizione, disposta su tre linee, su un lato recita "Ennion epoiesen" (Ennione fece) e sull'altro "Mnethe o agorazon" (ricordi il compratore). Il manufatto presenta, quindi, nella tabella a rilievo il marchio del "vitrarius" siriano Ennion, attivo a Sidone. Il testo epigrafico sulla faccia secondaria "MNHOH" è, invece, un'esortazione rivolta all'acquirente, affinché si ricordi dell'artigiano citato sulla faccia opposta.

Le tabulae sono comprese tra un motivo a festoni di tralci di vite e di edera.

Al di sotto del fregio, compreso tra due costolature orizzontali, fitte baccellature verticali, motivo a losanghe in corrispondenza della carenatura.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: Greco

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: al centro

Trascrizione: ENNIWN/ ETTOIH/ SEN  
MNHOP/ OAROPA/ ZWN

Notizie storico-critiche

La coppa rientra nella interessante e rara produzione di vetri soffiati a stampo di età imperiale romana che si diffuse in Italia Settentrionale a partire dalla metà circa del I sec. d.C.

Complessa e ancora discussa tra gli studiosi la questione se si tratti di vetri di origine orientale importati o realizzati da maestranze orientali in area norditalica, oppure se l'origine di questa produzione sia occidentale, in considerazione del gran numero di attestazioni in Italia settentrionale e nella costa dalmata.

La coppa pavese firmata Ennion, di cui si ignorano le circostanze del rinvenimento, era parte delle raccolte di Camillo Brambilla (1809-1892), nobile pavese, studioso e collezionista che dal 1875 fu "Ispettore degli scavi e dei monumenti per la provincia di Pavia". La prestigiosa collezione, comprendente materiali di provenienza prevalentemente lomellina (Zerbolò, Cozzo, Dorno, Garlasco), nel 1891 fu ceduta al Civico Museo di Storia Patria.

La forma della coppa si ispira, in forma semplificata, al tipo metallico dello skyphos, a pareti quasi verticali e struttura delle anse ad anello verticale. Anche la base, a cerchi concentrici in rilievo, particolare di carattere funzionale, deriva dalla toreutica. Così pure i motivi decorativi a rilievo, i festoni vegetali laterali e la baccellatura in prossimità del fondo, appartengono al repertorio decorativo degli argenti di età ellenistica e romana.

Il vetro pavese viene inserito da D.B. Harden (Romano-Syrian Glasses with mould-blown Inscriptions, in JRS XXV, 1935, pp. 164 ss.) nel gruppo A 2/ III dei vetri con marchio Ennion, considerando il testo epigrafico determinante per la classificazione.

La A.M. Tamassia (La mostra dei vetri romani in Lombardia: osservazioni e problemi in Arte Lombarda X, 1965 pp. 3-14) propone un'attribuzione al gruppo A 2/ I, per l'affinità iconografica con i motivi vegetali.

Il raro pezzo è stato esposto alla mostra "Made by Ennion": Master of Roman Glass" tenutasi al Metropolitan Museum of Art di New York, dall' 8 dicembre 2014 - al 15 maggio 2015.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: Integrato

Indicazioni specifiche: Lacunoso, restaurato con integrazioni in resina in parte del bordo e nella zona mediana

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2014

#### Descrizione intervento

è stata rifatta l'integrazione della lacuna, a seguito della rimozione del pezzo ingiallito risalente ad un vecchio intervento restauro

#### Note

Restauro effettuato da Silvia Ferucci della Kriterion società di restauro scientifico e manutenzione di I. Rimondi & C. s.n.c. in via Fratelli Pinardi, 20 a Bologna, in occasione dell'esposizione alla mostra "Made by Ennion": Master of Roman Glass" del Metropolitan Museum of Art di New York, dall' 8 dicembre 2014 - al 15 maggio 2015

Nome operatore: Ferucci, Silvia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brambilla, Camillo

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Pavia, Musei Civici A751

Note: 1964 Carraro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Pavia, Musei Civici A243

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Pavia, Musei Civici C 222

Note: 1983 Pozzi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fotografia

Codice identificativo: Pavia, Musei Civici 7301

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Scheda RA

Codice identificativo: Pavia, Musei Civici

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_F0010-00080\_IMG-0000091404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO\_RA\_F0010-00080\_01

Note: dopo il restauro del 2014

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_RA\_F0010-00080\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_F0010-00080\_IMG-0000091405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore



Data: 1998/00/00

Codice identificativo: EXPO\_RA\_F0010-00080\_02

Note: ante restauro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_RA\_F0010-00080\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: Antiche iscrizioni ticinesi

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 50, n. 80

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baravalli G.

Titolo libro o rivista: Historia

Titolo contributo: Un vetro di Ennione nel museo di Pavia

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: VI, p. 362

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponte G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Archeologia Lomellina

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: XVI, p. 155, nota 3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccabruni C.

Titolo libro o rivista: I vetri romani dei Musei Civici di Pavia. Lettura di una collezione

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 33 - 34

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schifone C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Archeologico

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Corpus delle collezioni del vetro in Lombardia. Pavia. Età Antica

V., pp., nn.: vol. 2, tomo 1

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Mostra dei vetri romani in Lombardia (Milano, 2 marzo-30 aprile 1964)

Titolo contributo: Catalogo della mostra dei vetri romani in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 50, n.3

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tamassia A.M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: La mostra dei vetri romani in Lombardia: osservazioni e problemi

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: X, pp. 3-4

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spatola E.

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 207

V., tavv., figg.: fig. 22

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bellis M.

Titolo libro o rivista: Aquileia nostra

Titolo contributo: Le coppe da bere di Ennione : un aggiornamento

Luogo di edizione: Aquileia

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 151-155

V., tavv., figg.: figg. 21 e 27

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Harden D.B.

Titolo libro o rivista: JRS

Titolo contributo: Romano-Syrian Glasses with mould-blown inscriptions

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: XXV, pp. 164 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi M.C.

Titolo libro o rivista: I vetri romani del Museo di Aquileia

Luogo di edizione: Aquileia

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 97-98, p. 105 n. 224

V., tavv., figg.: fig. 1

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Harden D.B.

Titolo libro o rivista: Syria

Titolo contributo

Two tomb-groups of the first century a.d. from Yahmour (Syria) and a supplement to the list of romano-syrian glasses with mould-blown inscriptions

Anno di edizione: 1944-1945

V., pp., nn.: XXIV, p. 89

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: I Longobardi e Pavia. Miti, realtà, prospettive di ricerca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 119-121

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Diani M.G.

Titolo libro o rivista: Viglevanum

Titolo contributo: Il vetro in età romana arte e tecnologia

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: Anno XVI, marzo 2006, pp. 6-15

**MOSTRE**

Titolo: "Made by Ennion": Master of Roman Glass

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum of Art, 8 dicembre 2014 - 15 maggio 2015

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 2]: Schifone, Carla

Nome [2 / 2]: Rampi, Elena

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Manara, Roberta

Ente compilatore: R03/ Provincia di Pavia

Referente scientifico: Zatti, Susanna