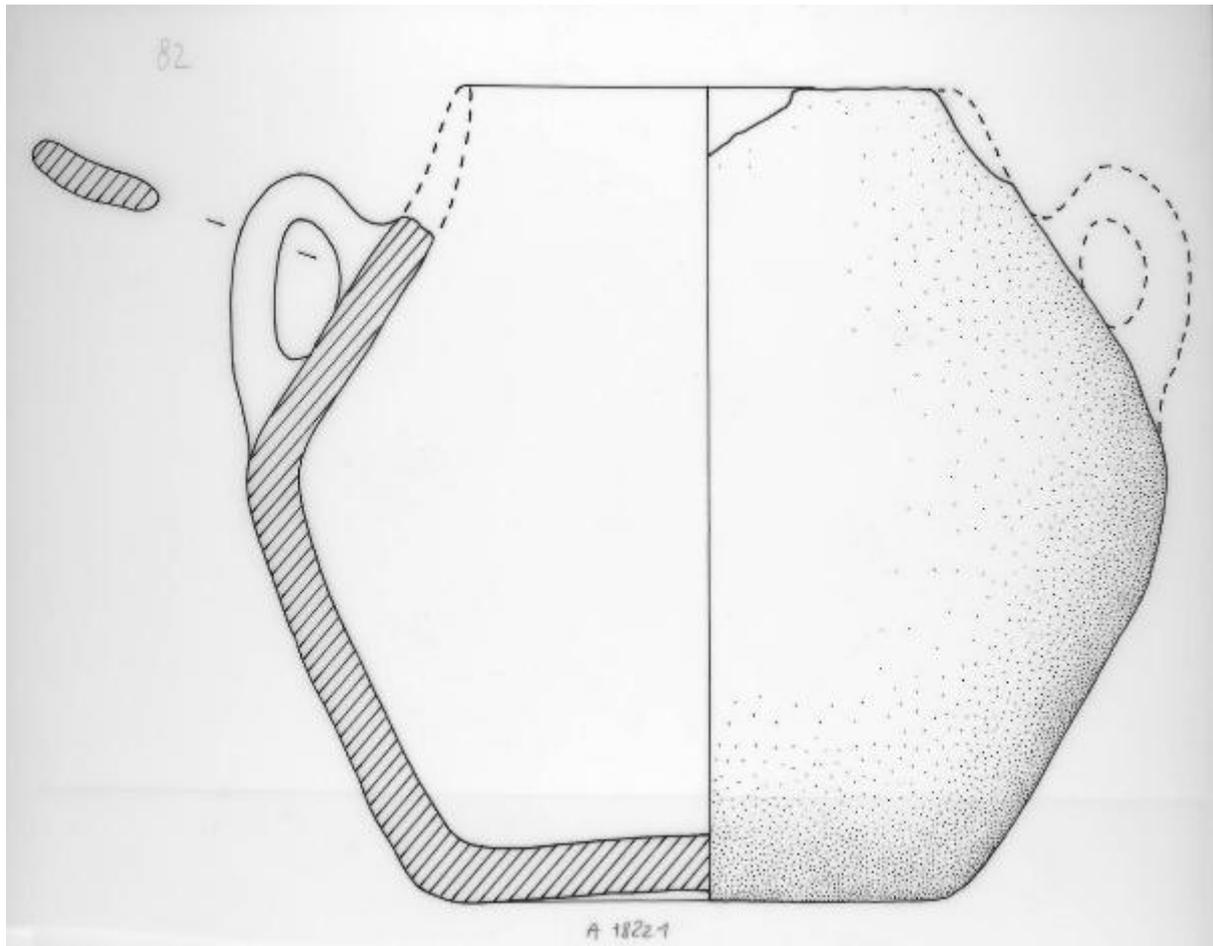


Anfora biconica

cultura di Polada



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00012/>

CODICI

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 12

Codice scheda: G0090-00012

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1982 - Gnesutta Ucelli P.

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: anfora biconica

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pre-Protostorica

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Antica età del Bronzo

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2200 a.C.

A: 1.600 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Polada

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argilla lavorata a mano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: impasto medio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: superficie irregolare opaca di colore grigio-beige

MISURE

Altezza: 14.6

Diametro: 16.3

Specifiche: Diametro alla bocca: 8.5

Diametro fondo: 9.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

orlo e collo rastremati, anse verticali a nastro impostate sopra il punto di massima espansione, carena arrotondata e fondo piatto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Integrazioni recenti di gran parte dell'orlo e di un'ansa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Ricostruita un'ansa e parte dell'orlo, cfr, scheda restauro A18221

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Morlacchi Liliana

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0090-00012_IMG-0000100407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 18221

Note: archiviate con scheda di restauro A 18221

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 18221.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Ilaria Santomanco/ Marco Baioni

Data: 2001

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnesutta Ucelli P./ Nicolis F.

Titolo contribuito: Polada (Brescia) in "Palafitte: Mito e realtà, catalogo della mostra"

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: f. 45.7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: de Marinis R.C.

Titolo contribuito: Il Museo Civico Archeologico Giovanni Rambotti. una introduzione alla preistoria del lago di Garda

Luogo di edizione: Desenzano del garda (BS)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 87, anche n. 108

V., tavv., figg.: f. 38.4

MOSTRE

Titolo: "Palafitte: mito e realtà"

Numero opera nel catalogo: 4

Luogo, sede espositiva, data: Verona, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco