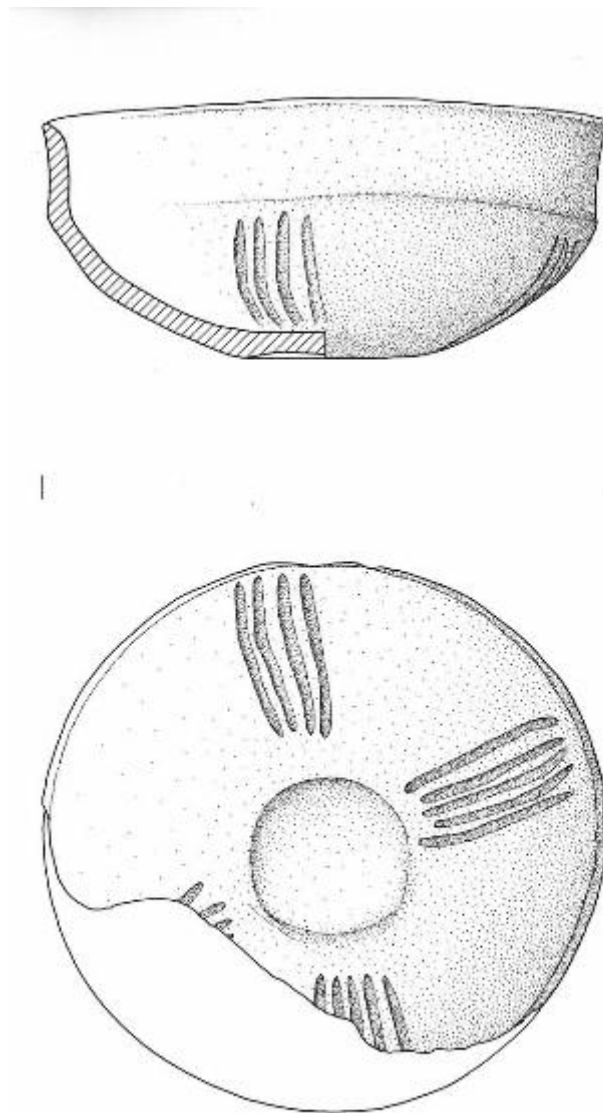


# Scodella carenata

Cultura Palafitticolo-terramaricola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00050/>

## CODICI

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 50

Codice scheda: G0090-00050

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scodella carenata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica d'impasto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Età del Bronzo Medio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600 a.C.

A: 1.300 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Palafitticolo-terramaricola

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: argilla lavorata a mano

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: impasto medio

## **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: superficie malamente lisciata opaca di colore bruno-grigio

### **MISURE**

Altezza: 6.8

Diametro: 14.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

orlo assottigliato, parete superiore verticale debolmente concava, carena ben delineata, vasca a calotta ombelicata. Decorazione cruciforme della vasca, composta da quattro fasci di 4 o 5 solcature contrapposti

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: integrazioni che coinvolgono circa metà orlo e parte della parete e del fondo

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1994

Descrizione intervento: cfr. scheda di restauro A 18221

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Morlacchi Liliana

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0090-00050\_IMG-0000100445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 31044

Note: archiviate con scheda di restauro A 18221

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 31044.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Ilaria Santomanco

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Indicazione di provenienza da armadio in S18

Denominazione: Indicazione "Desenzano"

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: de Marinis R.C.

Titolo contribuito: Il Museo Civico Archeologico Giovanni Rambotti. una introduzione alla preistoria del lago di Garda

Luogo di edizione: Desenzano del Garda (BS)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 87, n. 108 (?)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco