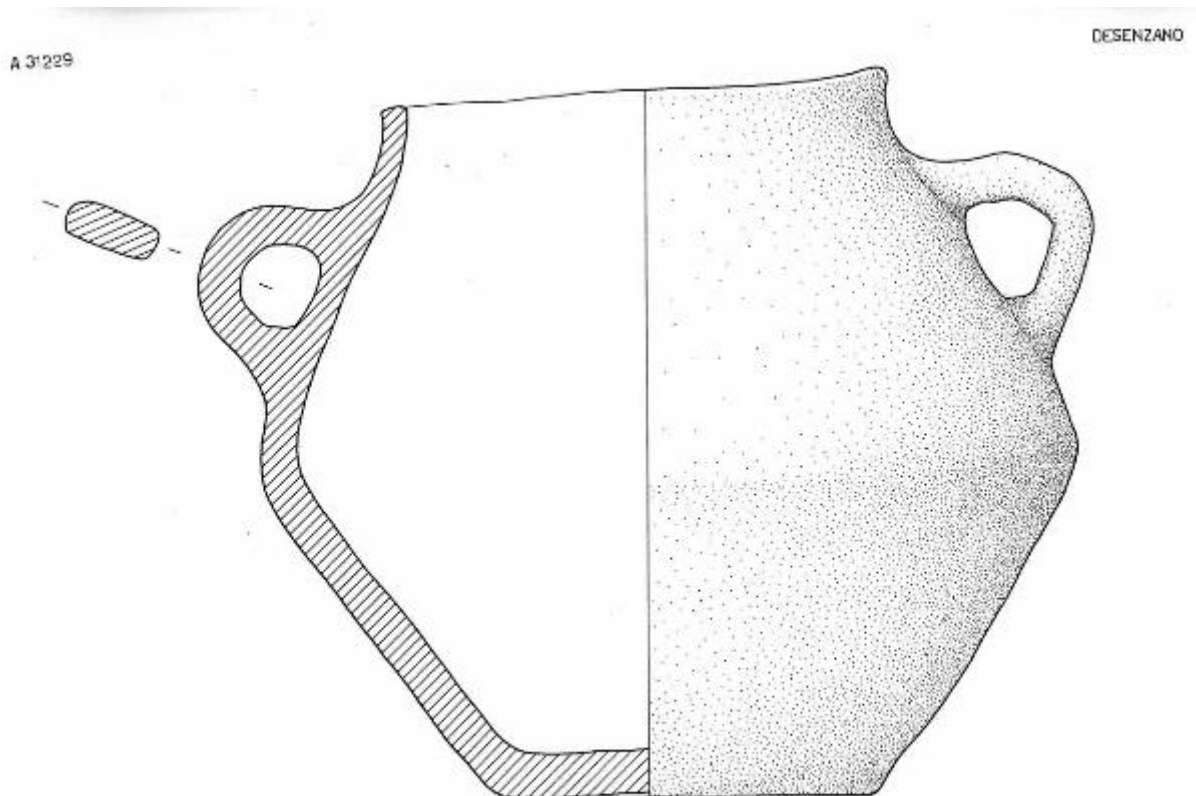


Anfora biconica

cultura di Polada



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00076/>

CODICI

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 76

Codice scheda: G0090-00076

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data: 1993

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anfora biconica

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Antica età del Bronzo

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2200 a.C.

A: 1.600 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Polada

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argilla lavorata a mano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: impasto medio di colore grigio scuro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: superficie malamente lisciata opaca di colore grigio scuro

MISURE

Altezza: 17.1

Diametro: 19.6

Specifiche: diametro all'orlo: 12.2
diametro al fondo: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

orlo appiattito debolmente espanso, parete superiore rettilinea, due anse a nastro verticale simmetricamente impostate a metà della parete superiore, carena arrotondata, vasca troncoconica e fondo piatto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche: almeno 3 frammenti ricongiunti con varie integrazioni, tra cui almeno 1/3 di orlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0090-00076_IMG-0000100471

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 31229

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 31229.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Ilaria Santomanco

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: indicazioni da biglietto frammentario incollato

Denominazione: Indicazione "..... della..... Desenzano.....Egidio Gavazzi"

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: de Marinis R.C.

Titolo contributo: Il Museo Civico Archeologico Giovanni Rambotti. una introduzione alla preistoria del lago di Garda

Luogo di edizione: Desenzano del Garda (BS)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 87, n. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco