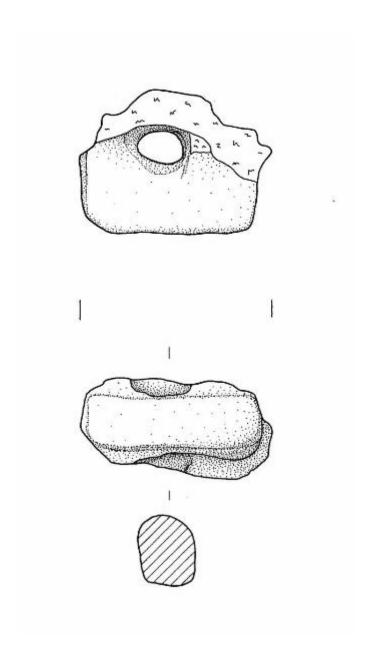
# Presa quadrangolare forata

## cultura di Polada o palafitticolo-terramaricola



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00116/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00116/

#### **CODICI**

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 116

Codice scheda: G0090-00116

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

#### **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data: 1993

#### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

#### **OGGETTO**

Definizione: presa quadrangolare forata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pre-Protostorica

**INVENTARIO** [1 / 2]

**INVENTARIO** [2 / 2]

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Età del Bronzo

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2200 a.C.

A: 1200 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: cultura di Polada o palafitticolo-terramaricola

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

#### **DATI TECNICI**

#### MATERIA E TECNICA [1/3]

Materia: argilla lavorata a mano

#### MATERIA E TECNICA [2/3]

Materia: impasto grossolano friabile di colore grigio

#### MATERIA E TECNICA [3/3]

Materia: superficie irregolare opaca di colore grigio-beige

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 5.4

Lunghezza: 4.1

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: presa quadrangolare a lati rettilinei, con ampio foro verticale centrale

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: si conserva un frammento di parete e presa di vaso di foggia non ricostruibile

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0090-00116\_IMG-0000100511

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 31287

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 31287.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Ilaria Santomanco

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

#### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: indicazione da cartellino affisso a tavoletta

Denominazione: indicazione "Pomella di Bigarello"

#### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: indicazione su retro di tavoletta lignea

Denominazione: indicazione "Bigarello", "1276"

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco