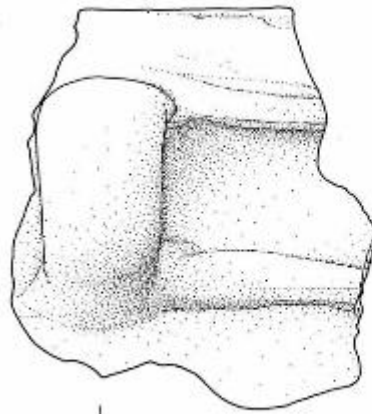
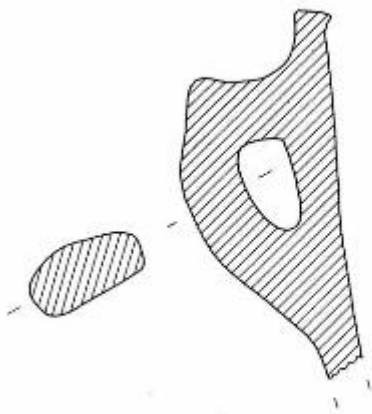


# Vaso troncoconico con ansa a gomito/ frammento

## cultura di Polada



A 5/252

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00120/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 120

Codice scheda: G0090-00120

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data: 1993

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: vaso troncoconico con ansa a gomito/ frammento

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pre-Protostorica

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Antica età del Bronzo

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2200 a.C.

A: 1.600 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: cultura di Polada

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: argilla lavorata a mano

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: impasto grossolano stratificato bicolore grigio scuro-beige

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: superficie malamente lisciata opaca di colore grigio-beige

#### **MISURE**

Altezza: 9.6

Larghezza: 8.9

Specifiche: larghezza max conservata all'orlo: 5,3

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

orlo appiattito, parete rettilinea svasata, ansa verticale a nastro, ripiegata a gomito, con lieve appendice asciforme, impostata sulla parete in corrispondenza di due cordoni plastici lisci orizzontali subparalleli

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: si conserva un frammento di orlo e parete con ansa di vaso di foggia solo parzialmente ricostruibile

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0090-00120\_IMG-0000100515

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 31296

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 31296.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Ilaria Santomanco

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: Indicazione di provenienza a china sul pezzo

Denominazione: indicazione "T.5 f.4"

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: indicazione da cartellino affisso a tavoletta

Denominazione: indicazione "Pomella di Bigarello, Mantova"

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: indicazione su retro di tavoletta lignea

Denominazione: indicazione "Bigarello, Mantova" "128...."

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco