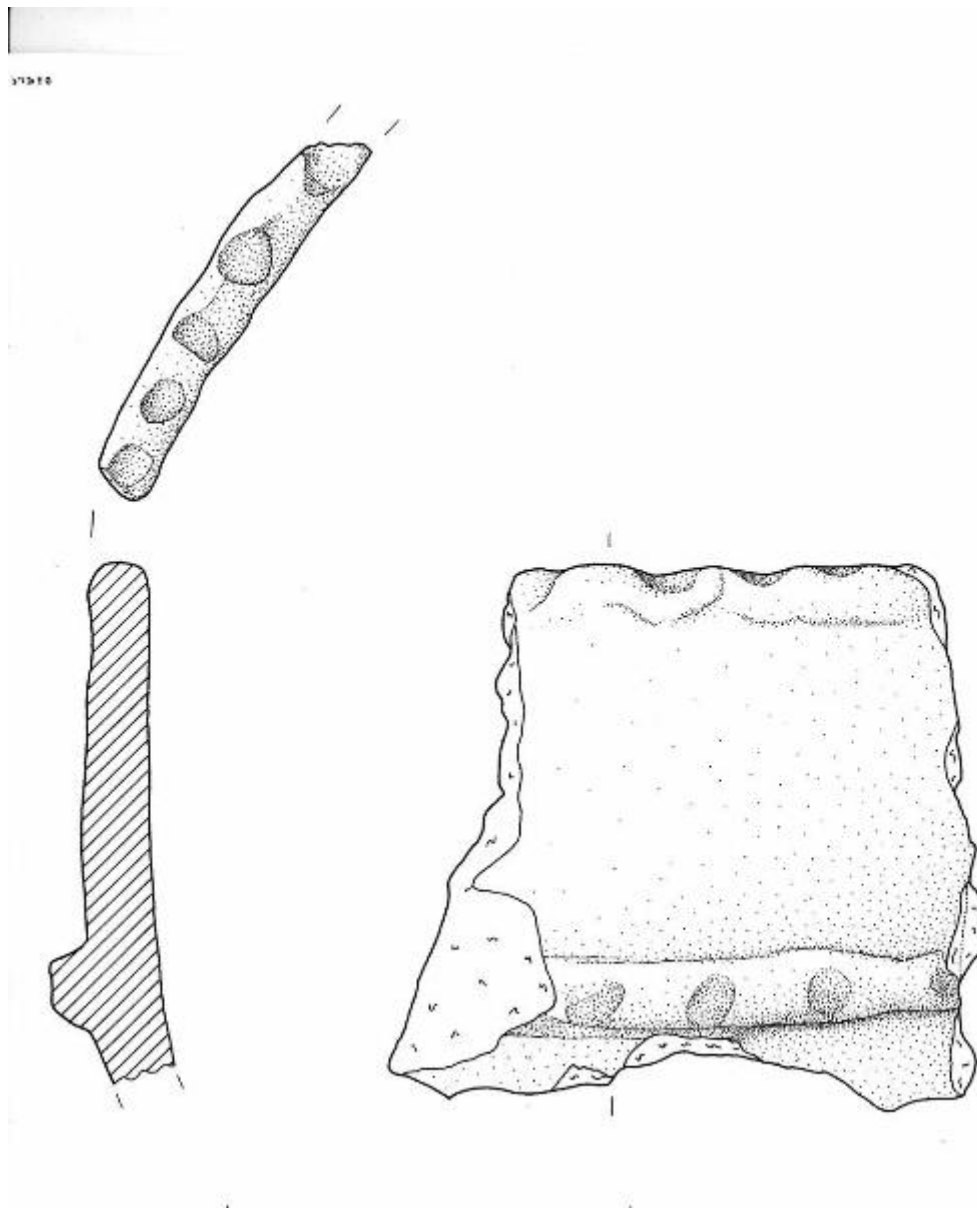


# Dolio troncoconico/frammento

## cultura di Polada e palafitticolo-terramaricola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00160/>

## CODICI

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 160

Codice scheda: G0090-00160

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data: 1993

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dolio troncoconico/frammento

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: Bronzo Antico - Bronzo Medio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2200 a.C.

A: 1.300 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: cultura di Polada e palafitticolo-terramaricola

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di provenienza

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: argilla lavorata a mano

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: impasto grossolano friabile di colore grigio scuro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: superficie irregolare opaca di colore grigio rossastro

### **MISURE**

Specifiche: larghezza max conservata all'orlo: 7.6

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

orlo arrotondato, parete debolmente convessa e svasata; decorazione sull'orlo costituita da una serie continua di impressioni digitali, decorazione sulla parete costituita da cordone plastico orizzontale caratterizzato da impressioni digitali

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: si conserva un frammento di orlo e, parete di vaso di foggia non ricostruibile

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0090-00160\_IMG-0000100556

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 31378

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 31378.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Ilaria Santomanco

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: indicazione scritta a vernice bianca sul pezzo

Denominazione: indicazione "C. d. C."

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco