

Dolio cordonato/frammento

cultura di Polada



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0090-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0090-00244/>

CODICI

Unità operativa: G0090

Numero scheda: 244

Codice scheda: G0090-00244

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1984 - Gnesutta Paola

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dolio cordonato/frammento

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Antica età del Bronzo

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2200 a.C.

A: 1.600 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Polada

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argilla lavorata a mano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: impasto grossolano di colore grigio scuro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: superficie irregolare opaca di colore grigio-bruno

MISURE

Altezza: 18.6

Larghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

parete subrettilinea con debole risega sul lato interno, cordone plastico orizzontale decorato a tacche, su cui si innesta una presa quadrangolare con terminazione insellata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: si conserva solo un frammento di parete

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0090-00244_IMG-0000100640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 25177

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\BRONZO ANTICO

Nome del file originale: 25177.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: Disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Baioni Marco

Data: 2001

Ente proprietario: RAN

Collocazione: RAN

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: indicazioni sul retro della tavoletta lignea

Denominazione: indicazione "1001"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: indicazione di provenienza su tavoletta lignea

Denominazione: indicazione "Lagazzi di Vho"

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Baioni, Marco